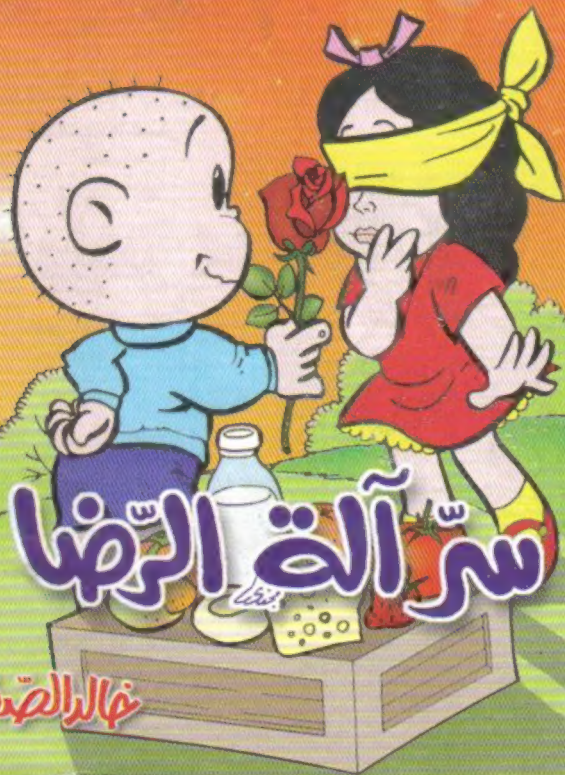




52



سِرُّ آتَةِ الرِّضَا

فَالِدُ الصِّغِيِّ

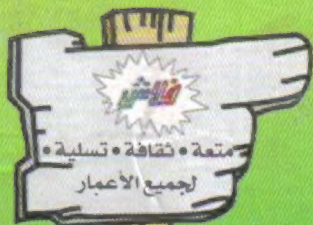


خالد الفخري

سرّ آلة الرضا

الرضا بما قسمه الله لنا يجعلنا أغنى
الناس، لكن الراضين بأقدارهم قليلون ..
ولغيرهم : صنع العالم مفهوم (آلة
الرضا) ...

كيف تعمل هذه الآلة وهل ستنجح ؟ هذا
ما ستعرفه عندما تقرأ (سرّ آلة الرضا) .



الرضا

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع
TATV - TATV - ٥٠٠٠٠٠
فلسطين - ٢٠٠٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم



روايات هجرية للجيب



كتب الجيب للأذكىاء

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار



تأليف ورسوم

أ. خالد الصفتي

إشراف

أ. حمدي مصطفى

ميدو يقدم وردة جميلة
لـ (فطوطة) في لفطة رقيقة .

مصنف مصري جميع الحقوق
محفوظة للناسر وكل اقتباس
أو تقليد أو تزيف أو إعادة
طبع بالتزوير يعرض المرتكب
للمساءلة القانونية .

روايات مصرية الحب

52



• متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار

سرّ آلة الرضا

بقلم وريشة
خالد الصفتي

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت ٤٩٠٨٥٥ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٢٨٣١٤٧

فلسطين ٢٠٠٢

اضحك مع الأبطال





صل النقاط من 1 : 33 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة : 5

مخامرات علام !

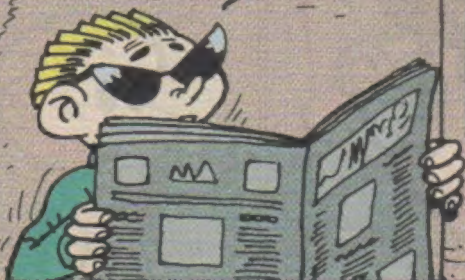


تصوّروا حتى المرأة لا تتحدّ
انطباع صورتك عليها !!

صديق
الشباب



ولكى أستمع بقراءة جريدة الصباح، يجب أن
أضع على عيني النظارة الواقية ..



يا نظيبير .. نظير ..



خالتي دايرة على معاشها بعد وفاة جوزها ،
وانت عارفين ان مالهاش حد يجري معاها في مشاوير
الى مالهاش آخر دي ..

هاتي م الآخر ..



روح يا بنى معاها، إنت برضه شاب وعقله
كبير .. وممكن تتفاهم مع الموظفين بتوع طعاشات ..

حاضر يا ماما ..



وفي الطريق إني أهد رهايلز الحكومة ..

أوع يا نظير أكون عطلتك عن حاجة ..

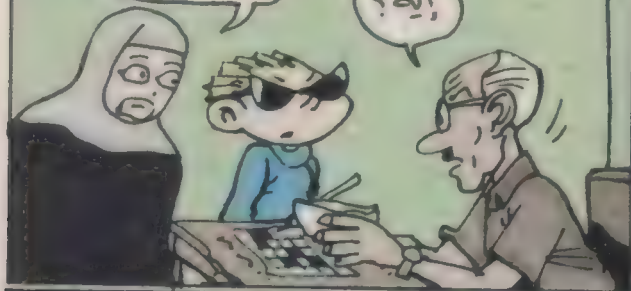
وماله يا خالتي، أنا تحت أمرك ..



وفى قلبى الحزن ..

صباح الخير يا أستاذ
"ظنانة" .. عملت لى إيه
فى معاشى ؟

إيه ؟



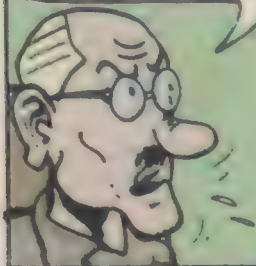
إيه ؟



بقولك عملت إيه
فى إجراءات معاش ؟



من شايقة إني مزنوق
في حل الكمامات المتقاطعة؟
شوية ذوق يا عالم؟!



انت من معايا يا (ظفانة)
أفندي .. عتري في الله
يكرمك ..

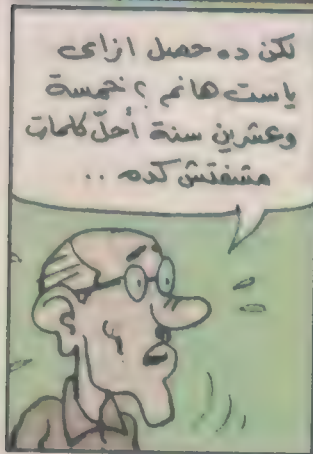


وخلع نظير نظارتك ..

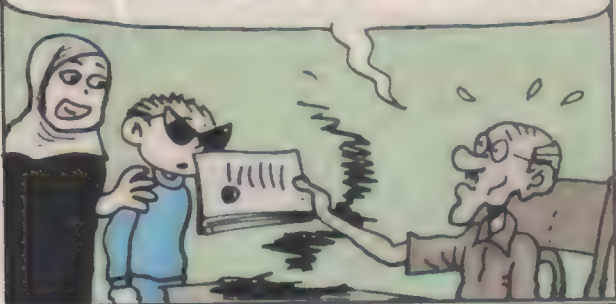


يا بن الإليه .. طب والله
لاحرق قلبك على الكمامات
المتقاطعة ..





على العموم ورقك خالص من عندي .. وأرى
توقيعي .. عليك بقي وعلى حسنين أفندي
في الأوضة التي على الشمال ..



ودخلت الأرملة الحزينة غرفة حسنين أفندي ..

لا لا لا .. مش ممكن .. يعني أكلت الرزّ وعليه
سكر بدل الملح ؟! مش غريبة عليك يا حمزة يا خويا،
ما انت بتاكل زى الهبيان ..



شش



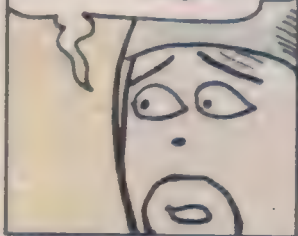
عاوزين تأميرتك
على الورق ده
يا حسنين أفندى ..

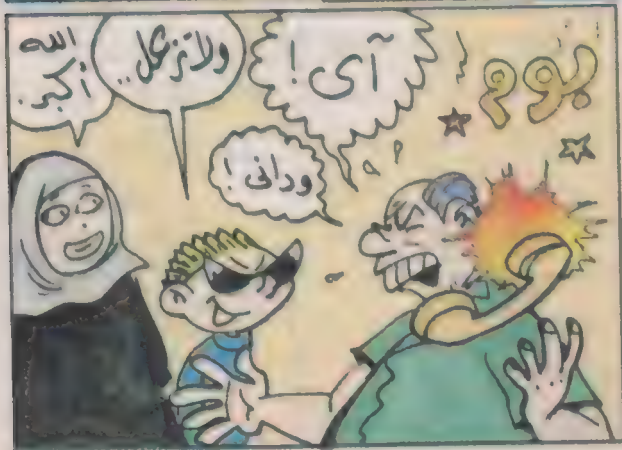


الله يخرب بيت حسنين
أفندى .. هو مفيس غيره
في المصاحبة ؟! اخرجى
بره لحد ما اتكلم على
أقل من مباحي ..



اعمل معروف يا حسنين
أفندى .. امضى هنا
وكتل كلامك في
التليفون ..



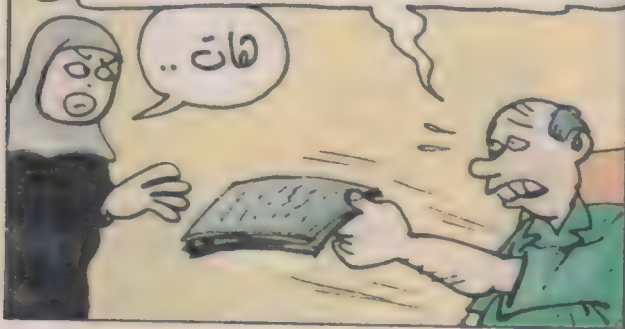


عشان تشوف مصباح
الناس أفضل .. ده إنذار
صغير من الله ..

إيه ده ؟ إيه اللي
حصل في التليفون ؟!



اتفد .. اتفضلي ياست يا هانم .. أدى تأشيرتي ..
فاضل حمامة أفندي يختم لك الورق ..



وعندما وصلنا إلى مكتبة حمامة أُنقِذت ..



بعد نصف ساعة انتظار ..

هو حمامة أفندی فین یارِیس ؟



زوّغ ؟ طيب عاوزين
ختم النسر على الأوراق
دى ...



أيوه ياست هانم ..
يعنى فلة .. زوّغ ..



يا ناسد حرام عليكم ..
عاوزة أخلص بقى ..



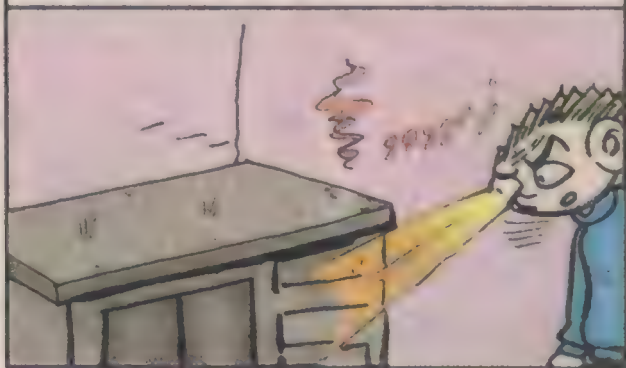
مفيش ختم غير معاه ،
تعالوا بعد أسبوع ،
بلان حمامة أفندى
قام بأجازة ..



ولا يعمَل يا خالتي .. تعالى معايا .. أوراقله
ح تنختم حالاً ..



خالع نظير نظارتہ .. وصوب بصرہ علی درج ملکیت .



واشتعلت النار في درج المكتب ..

لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. الناس
دول فيهم شيء لله ..



وتم إطفاء الحريق بسرعة ..

سبحان الله !! سبحان الله !!

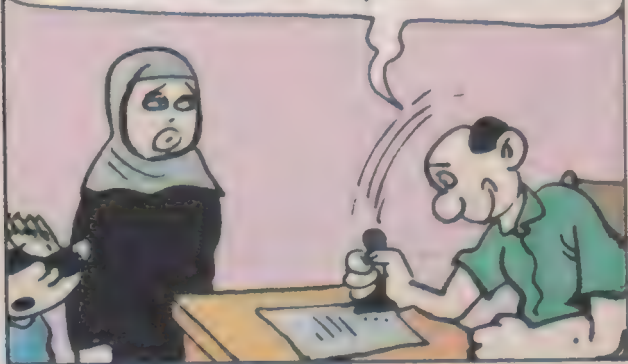
طراش



تعالى ياست .. أنا ح اختم لك أوراقك زى
ما انت عاوزة ..
خُذ ياسيدي ..



وَأَدَى أَحْسَنَ خَتَمٍ فِي الدُّنْيَا .. عَلَى اللَّهِ تَكُونِي رَاضِيَةً عَنَّا ..



وفي طريقه العودة .. وشك حلو على يا نظير ..

مستحيل كنت أصدق إني أخلص كل حاجة لإنهارد ..



لكن الغريبة الحاجات اللي حصلت دي .. التليفون
يفرقع في أذن الموظف ، والمكتب يشتعل ..



عشق

التفاصيل .. والكثير من



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف
مكان كل منها .

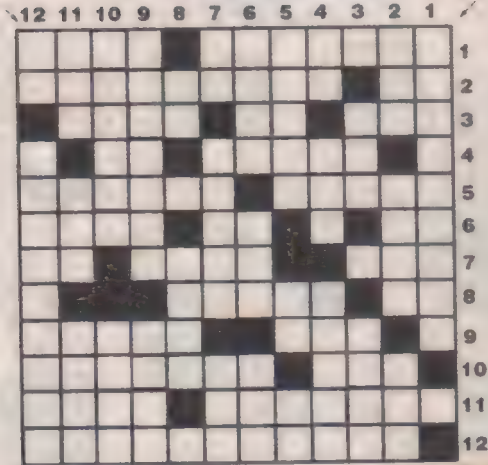
۱۳۰۲



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً فقط مكرر مرتين .. فما هو ؟

الكنز المفقود

المفاتيح المفقودة



- 1 . سوق في الجاهلية كان يضم عمالقة الشعر . الود .
- 2 . نصف (صراع) . حارس مرمى سابق للاهلى ومنتخب مصر ويشغل منصباً إدارياً فى الاهلى .
- 3 . لا تنحاز . متشابهان . عكس (الخير) (معكوسة) .
- 4 . تقسيم الموضوعات إلى ابواب . والد .
- 5 . محافظة مصرية فى الجنوب تعتبر من المشاتى الرائعة . ينتمى إلى الفلزات .
- 6 . جواهر . نصف (زقاق) . عكس (هجوم) (معكوسة) .

- 7 . الد..... (عضو الإبصار) . أريد . فك .
- 8 . للتعريف . يحاكيه (معكوسة) . 9 . بار (معكوسة) . جمع (لافح) .
- 10 . حيوان جبلى (معكوسة) . توضع على نوافذ السجون (معكوسة) .
- 11 . مطرب سورى سابق لمع نجمه فى مصر من أشهر أغانيه (واشرح لها عن حالتى) . عاقبة أمر .
- 12 . ملحن مصرى راحل شهير توفى عام 1962 .

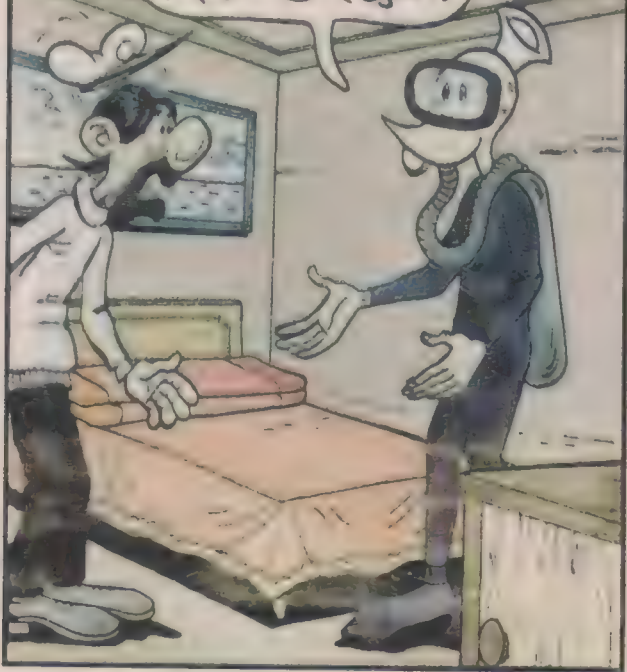
رَأْسِيًّا :

- 1 . دولة إفريقية تغير اسمها إلى كوت ديفوار .
- 2 . إبراك . طريق . يظهر هلاله (معكوسة) .
- 3 . تشد به الخيمة (معكوسة) . معدن يستخدم فى صناعات كثيرة منها السيارات والدبابات والكبارى (معكوسة) .
- 4 . جمع (عثة) . مدخل . زيه (معكوسة) .
- 5 . شهر ميلادى يناظر شهر يناير . هـد . للنفى .
- 6 . أوضح . إلا (مبعثرة) . خضع وذل (معكوسة) .
- 7 . نصف (تلذت) . نعل خشبى يستخدم فى الوضوء (معكوسة) . لام .
- 8 . حرف أبجدى أجنبى حمدي (ملحن مصرى راحل (معكوسة) .
- 9 . إسماعيل ... بطل تنس مصرى سابق . بيان وجلاء .
- 10 . طائر مغرد (معكوسة) . وافق .
- 11 . هبطا . حث (معكوسة) . اعتاد (معكوسة) .
- 12 . جوهر (معكوسة) . بطل عربى حرر بيت المقدس (معكوسة) .

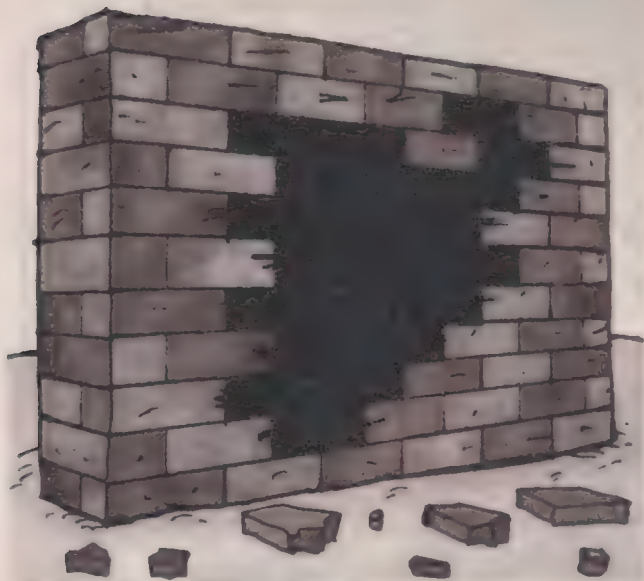
قبل الانسحاب المتعمد من ليبيا (رأسيا) بسيف فى الحزم
 الأسير والمصور الأسير (رأسيا) بسيف فى الحزم
 وبها حل بطل عزمى وأحمد مصرى

اضحك مع الأبطال

أصلى ميتة من التعب .. وناوى
(أغرق) فى النوم !



البحر



بوساطة النظر هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب
الناقص في هذا الجدار؟

اضحك مع الأبطال



يقدم لكم :

الموسوعة المصغرة للمخترعة والمخترعين العربيين

(الحاجة أم الاختراع)

مقولة شهيرة نفهمها ونؤمن بها .. والمخترعون الغربيون قاموا بأعمال عظيمة ، وأنوا للبشرية خدمات جليلة ، يسرت لنا الحياة وجعلتها ممتعة وساحرة ...

ولا ننكر أبداً فضل العباقرة والمخترعين العرب في عصور الازدهار الإسلامية الغابرة ، وستكون لنا معهم وقفة قريبة بإذن الله ، وحتى لا تختلط الأوراق ، نقدم لكم في هذا العدد موسوعة مصغرة لأبرز المخترعين الغربيين .

وهي موسوعة مختصرة تؤمن بالمثل القائل : «خير الكلام ما قل ودل» !

لذا فسوف نذكر مع كل صورة لمخترع .. تاريخ مولده ، ووفاته ، وجنسيته ، والاختراع الذي قام به ..

تمنياتي وتمنيات العالم مفهوم بالاستمتاع والاستفادة بهذه الموسوعة .





الاسم : تسي آى لون .
 الجنسية : صيني .
 عاش : 105 م .
 اختراعه : الورق .



الاسم : يوحنا جوتنبرج
 الجنسية : ألماني .
 تاريخ الميلاد : 1400 .
 تاريخ الوفاة : 1468 .
 الاختراع : حروف
 وتكنيك الطباعة .

الاسم : جاليليو جاليلي .

الجنسية : إيطالي .

تاريخ الميلاد : 1564 .

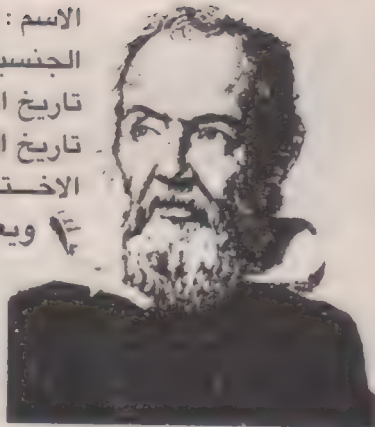
تاريخ الوفاة : 1642 .

الاختراع : التلسكوب ،

ويعدّ جاليليو من أعظم

علماء الفلك في

التاريخ .



الاسم : يوهانس كبلر .

الجنسية : ألماني .

تاريخ الميلاد : 1571 .

تاريخ الوفاة : 1630 .

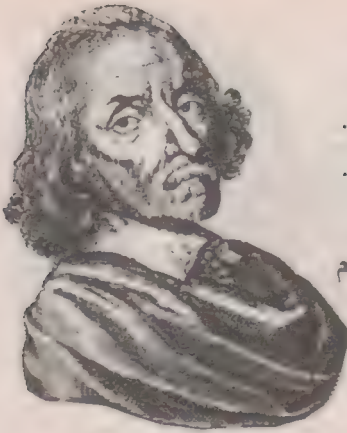
الاكتشاف : اكتشاف

قوانين حركة

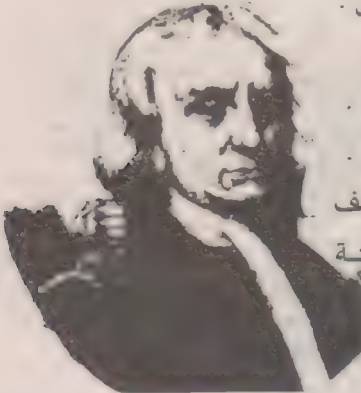
الكواكب في

الفضاء الخارجي .



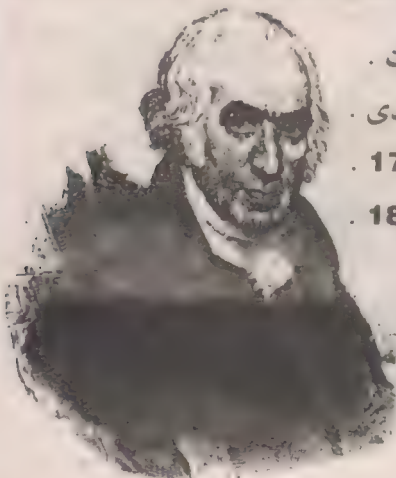


الاسم : وليم هارفى .
الجنسية : إنجليزى .
تاريخ الميلاد : 1578 .
تاريخ الوفاة : 1657 .
الاكتشاف : مكتشف
الدورة الدموية فى جسم
الإنسان .



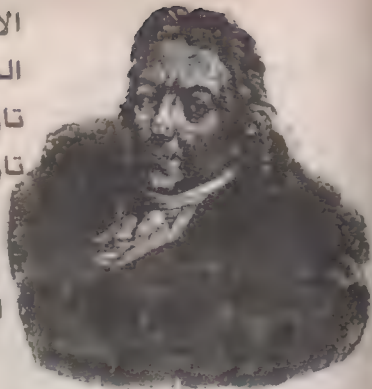
الاسم : إسحاق نيوتن .
الجنسية : إنجليزى .
تاريخ الميلاد : 1642 .
تاريخ الوفاة : 1727 .
الاكتشاف : مكتشف
ووضع قوانين الحركة
والجاذبية الأرضية .

الاسم : ليڤينهيك .
الجنسية : هولندي .
تاريخ الميلاد : 1632 .
تاريخ الوفاة : 1723 .
الاكتشاف : مكتشف
الميكروب .



الاسم : جيمس وات .
الجنسية : اسكتلندي .
تاريخ الميلاد : 1736 .
تاريخ الوفاة : 1819 .
الاختراع : الآلة
البخارية .

- . الاسم : إدوارد جنر .
- . الجنسية : إنجليزية .
- . تاريخ الميلاد : 1749 .
- . تاريخ الوفاة : 1823 .
- . الاكتشاف : التلقيح
- . كاسلوب وقائي
- . للأمراض الوبائية .



- . الاسم : مايكل فاراداي .
- . الجنسية : إنجليزية .
- . تاريخ الميلاد : 1791 .
- . تاريخ الوفاة : 1867 .
- . الاختراع : الموتور
- . الكهربائي .





الاسم : لوى داجير .

الجنسية : فرنسي .

تاريخ الميلاد : 1787 .

تاريخ الوفاة : 1851 .

الاختراع : آلة

التصوير

الفوتوجرافى .

الاسم : وليم مورتون .

الجنسية : أمريكى .

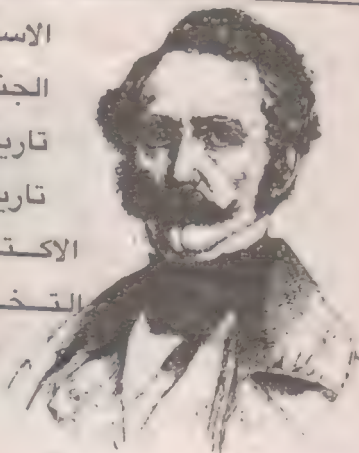
تاريخ الميلاد : 1819 .

تاريخ الوفاة : 1868 .

الاكتشاف : مكتشف

التخدير المؤهل لإجراء

العمليات الجراحية .

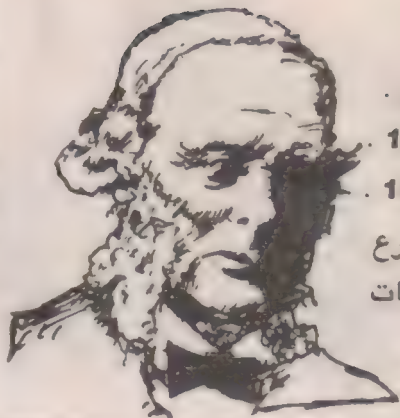




- الاسم : لويس پاستور .
- الجنسية : فرنسى .
- تاريخ الميلاد : 1822 .
- تاريخ الوفاة : 1895 .
- الاختراع : البسترة .
- ومصل مرض الكلب .

-
- الاسم : جريجور مندل .
 - الجنسية : نمساوى .
 - تاريخ الميلاد : 1822 .
 - تاريخ الوفاة : 1884 .
 - الاكتشاف : مكتشف
 - قوانين الوراثة .





الاسم : ليستر .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : 1827 .

تاريخ الوفاة : 1912 .

الاختراع : مخترع

التعقيم فى العمليات

الجراحية .

الاسم : نيكولاس أوتو .

الجنسية : ألمانى .

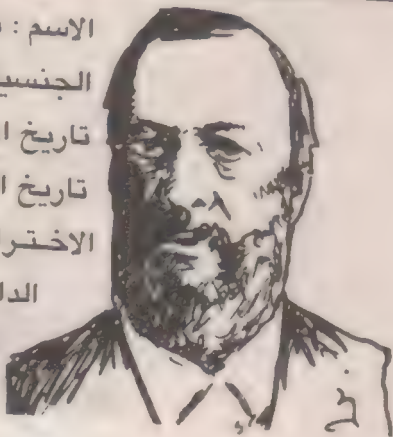
تاريخ الميلاد : 1832 .

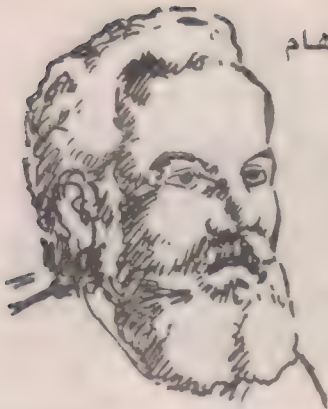
تاريخ الوفاة : 1891 .

الاختراع : آلة الاحتراق

الداخلى التى مهدت

لصناعة السيارات .





الاسم : الكسندر جراهام
بل .

الجنسية : اسكتلندي .
تاريخ الميلاد : 1847 .
تاريخ الوفاة : 1922 .
الاختراع : التليفون .

الاسم : رنتجن .
الجنسية : الماني .
تاريخ الميلاد : 1845 .
تاريخ الوفاة : 1923 .
الاكتشاف : الأشعة
السينية .



الاسم : توماس أديسون .

الجنسية : أمريكي .

تاريخ الميلاد : 1847 .

تاريخ الوفاة : 1931 .

الاختراع :

الفونوجراف .

المصباح الكهربى .

وعشرات من

الاختراعات

المفيدة والعملية .



الاسم : ماركونى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : 1874 .

تاريخ الوفاة : 1937 .

الاختراع : الراديو .





الاسم : فلمنج .

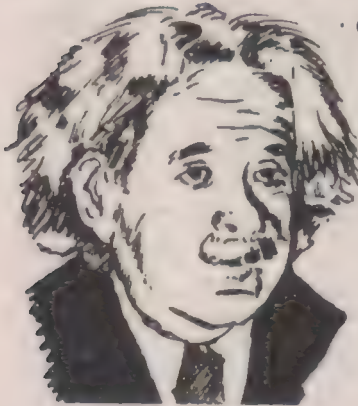
الجنسية : اسكتلندي .

تاريخ الميلاد : 1881 .

تاريخ الوفاة : 1955 .

الاكتشاف : مكتشف

البنسلين .



الاسم : ألبرت اينشتين .

الجنسية : ألماني .

تاريخ الميلاد : 1879 .

تاريخ الوفاة : 1955 .

الاكتشاف : نظرية

النسبية .



• فرمى •

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : 1901 .

تاريخ الوفاة : 1954 .

الاختراع : المفاعل الذرى .

وبعد ...

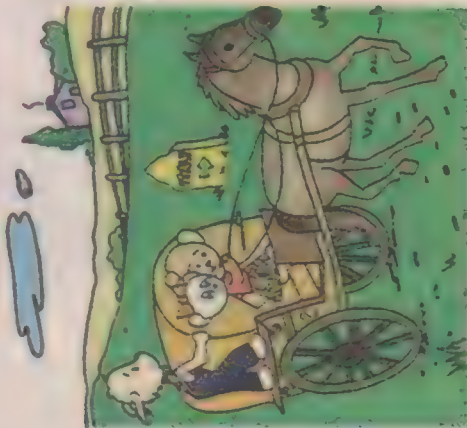
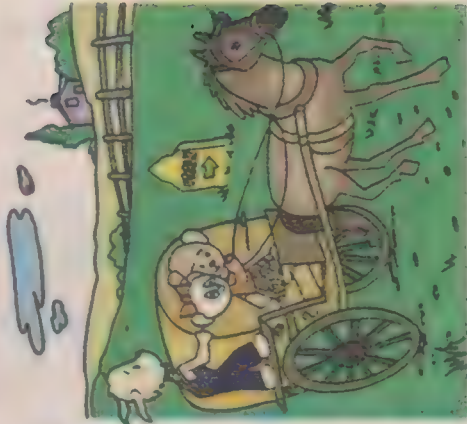
فنرجو أن تكون الموسوعة المصورة المختصرة قد حازت إعجابكم ، وأفادتكم ...

ولكن لفلاش كلمة مهمة لكل صديق وقارئ اهتم بهذه الموسوعة وتأملها .. إن وراء كل شخصية من الشخصيات العظيمة فى هذه الموسوعة قصة كفاح وعزيمة وإصرار ، وتحد للظروف قد تصل إلى التضحية بالحياة ذاتها كما حدث مع جاليليو الذى أصرَّ على أن الأرض كروية فى عصور الظلام التى كانت ترزح تحتها أوروبا ...

ولا يصح أن يتعلل البعض بأن المناخ فى عالمنا العربى غير ملائم للاختراع والخلق والإبداع ، فقد برز من ذات المناخ علماء أفاضل مثل د . على مصطفى مشرفة ، ود . أحمد زويل ...

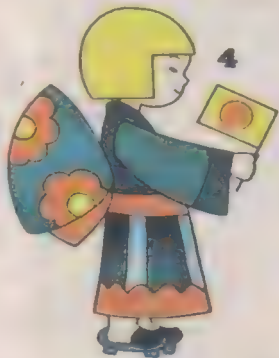
المهم أن يحدد المرء غايته ويسعى لتحقيقها فى كل الظروف !

اختلاف



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الرسم المختلف



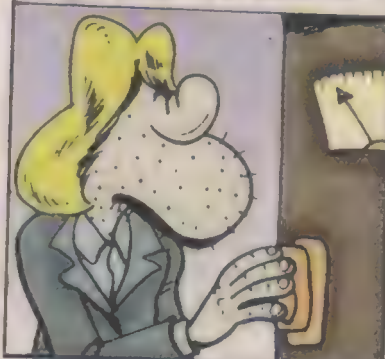
رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . فما

اضحك مع الأبطال

اسمع يا سرور.. احنا أصحاب آه .. إخوان مفيش
مانع .. زمايل دراسة مايفترش .. لكن تصبّحني
كل يوم بنكتة جرّاقة، يبقى انت من طريق .. وأنا
من طريق !!



انزعاج العالم مفهوم في معمله
أمر عادي ومتعارف عليه.



سِرّ آلة الرضا



آه .. تعبت جدًّا ، يظهر الاختراع الجديد

جعلني لا أشعر بمضى الوقت ..



بينى وبينكم، الاختراع مهم جدًا، وحيوى بالنسبة



لكل الناس.. يعنى مثلاً إيه
مشكلة كل واحد متنا ؟
المشكلة إتمامش راضين
عن حياتنا ونصيبنا فيها ..
ودائماً ننظر لغيرنا، وبعين
الجسد فى بعض الأحيان ..

دى كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لى .. قمت
باختراع آلة الرضا .. وهذه الآلة تعمل بالأشعة
تحت الحمراء .. فلا ترى تأثيرها الأعين ..



ومهمة هذه الآلة ، أن تنشر روح الرضا بين
أفراد الأسرة ، حينما توضع داخل البيت ..



وكالعادة يا أصدقاء .. في حالة الاختراعات
الحديثة ، نعقد مؤتمرات صحفية لإعلانها ..
وهذا ما سأفعله ..



وفي المؤتمر الصحفي .. أتحدث إليكم

من هذا المنبر ، من أجل إعلان عن اختراعي الجديد ..



اختراع إيه ؟ آه افكرت ..
ده جهاز الرضا ، أو آلة
الرضا ، مهمتها إشاعة
روح الرضا بين الناس ..



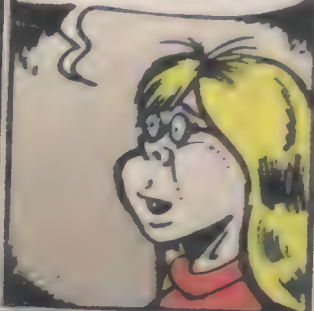
وما هو اختراعي
الجديد يا سيدي ؟



نعم وبأسرع ما يمكن ..
فالتاس في حاجة ماسة
إلى هذا الاختراع ..



وهل ستطرح هذه الآلة
في الأسواق بسرعة ؟



٢ آلاف جنيه ؟ ادول
لصوص .. نصبايين !



وضعًا ..



ليه بس يا بيه ؟ أنا سمعتك بتقول إنا نضايين ..

طبعا .. إزاي تبيعوا جهاز
الرضا بتلاتة آلاف جنيه ؟



يا سميج .. شغل الجهاز من غير ما يشعر ..

بتقول إيه ؟

حاضر ..



وبدا تأثير الجواز ..

ولاحاجة يا فندم ..

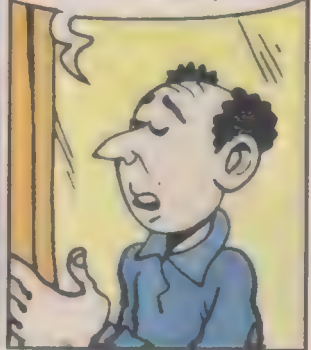
بقول له يجيب لسيادتك حاجة تشربها ..



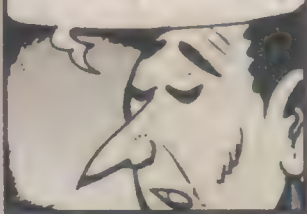
بس؟ ده سعره معقول
جداً .. وانتم ناس قنوعين
ومحترمين ..



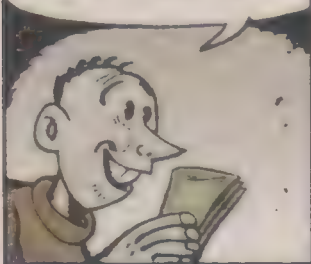
أبدًا .. كلها ثلاثة آلاف
جنيه ..



الله يكرم أصل سعادتك
يا فندم .. آهو احنا كده
يا تجار .. نحرق نفسنا زى
لشمة عشان لزيون ..



ربنا معاكم .. طيب أنا
ح اشتري الجهاز ...
ممكن تقبلوا شيكات ؟



طبعاً طبعاً يا فندم ..
ومن غير فلوس مكان ..
إحنا مش ماديين أبداً .



قد يتساءل القارئ العزيز ..
كيف لم يؤثر الجهاز في التاجر
ولذلك إجابات :
الأولى : إن المصريين
برعوا في علم (الفيلو)
الذى مكّن التاجر من
تجنب اتجاه سير الدفعة
المؤثرة .. والثانية : إن
جشع بعض التجار لا يؤثر فيه
آلات الدنيا كلها ..

وفى البيوت التى استخدمت الجواز ..

أهلاً أهلاً جوزى وأبوعيالى .. إيه ياخويا
الى انت شايك ده ؟

داشوية فول ،
على كام قرص طعمية ،
وفلين بصل ..



طبعا لازم أدلعل ..
وكان أشكر ربنا اللى رزقنى
بأجمل زوجة فى الدنيا كلها ..



فول وطعمية .. ومان
بصل ! ربنا يخليك لى
يامدلغنى ومهينى
وما كلنى اللى ما حدش بياكله ..



قبضت المرقبة النظاردة يا عويس؟

الحمد لله .. (150) جنيه ..
نعمة كبيرة ، وخير مالوش
أول ولا آخر ..



الفلوس كثيرة قوى ياخويا .. مش عارفت بس
نصرفهم إزاي؟ أنا رأيي تنبرع بنصفهم للجمعية
الخيرية والإسعاف ..

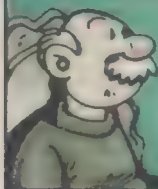
لأ ..
تلات أرباعهم



وفى بليت آخر .. استخدم أهله الجواز أيضًا ..

أنا طالب إيد المحروسة بنتك يا عمى، وعشقى
إنك ما تكسفينش ..

ما عاش اللى يكسفنك
يا بنى ..



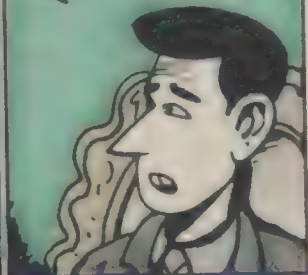
عال جدًا .. ويا ترى فيه
شقة ؟



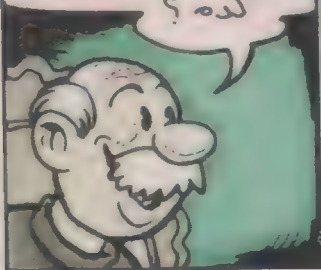
أنا باشتغل موظف حكومة
مرتبى 121 جنيه وستة
مباغ .. ومعدنيس دخل
تألف ..



للأسف لأيا عمي ..



عظيم عظيم .. فاضل
سؤال واحد .. انت
خطبت أي عروسة قبل
كده ؟



في الحقيقة اتجوزت
مرتين وطلقتهم ..



رائع !! يا بني انت
عريس لقطه ، وأنا يسرفني
إني أدريك بنتي وأنا
مطمئن ..



وقف بيوت تالت يستخدم الجواز ..

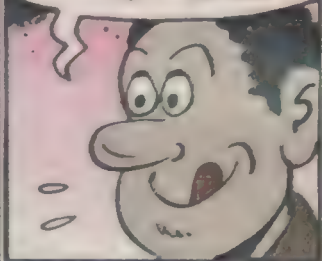
اتفضل الغدا يا بابا .. مسلوق زى ما أمر لطيب ..
معلقش .. استحمل ..



فعلاً يا بابا .. أنا ساعة
إن كل حاجة في الدنيا
حلوة ..



هو فيه أجمل ولا أطعم
ولا ألدّ من المسلوق ؟
ده ولا الحشمر ولا الحشمر
ولاحق المشوى ..



ولكن في مواقع أخرى .. لقامة ومحسامة ..

وضعت المثبتات والمواد الحافظة في بلايس كريم
يا باشمهندس ؟

مفيش داعي .. هو كده
خلو قوى وآخر رضا ..

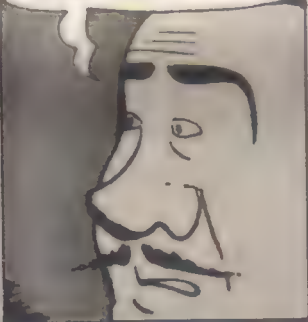


وموقع آخر .. محمود الخرسانة به كام سيخ
من حديد التسليح يا باشمهندس ؟

سيخ واحد بس كفاية !!



لكن ده لازم يكون أكثر
من عشرين سيخ !



يا سيدي .. من راضي
بقليله عاش .. بكرة
ربك يستر ..



وبدت آلة الرضا وكأنها ستخرب البلد بعد
أن أساء الناس استخدامها ..

اسحبوا كل الآلات من الأسواق قبل أن تحدث
كارثة جديدة .. بسرعة ..



ياه ! معقول الاختراع العبقري ده تكون

نهایته الفشل ؟!



يبدو أن الرضا ينبع من داخل الإنسان فقط ..
ولا يعني أبدًا أن يغيب ضمير الإنسان !



فوق .. وتحت



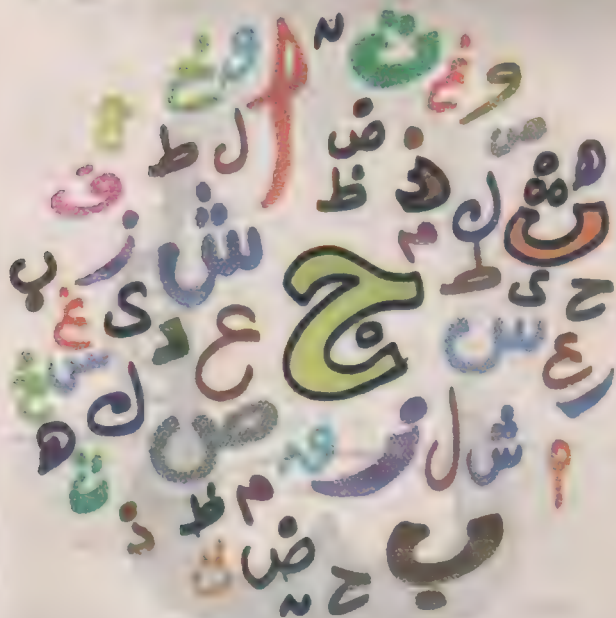
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. فما هو ؟

الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فاقب صديق
الكتاب ..

الكلمة الضائعة

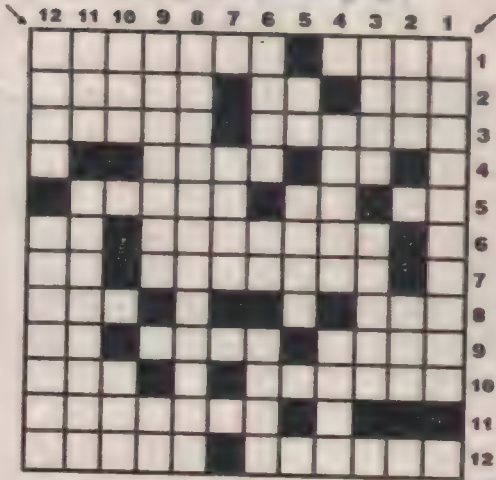


اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهي ماركة سيارة المانية امريكية ..

مغامرات عظام !



الكلمات المقطوعة



أفقيًا :

- 1 . اعى وأدرك . من لوازم شهر رمضان المعظم للأطفال .
- 2 . أرسى قواعد (معكوسة) . للاستفهام . عكس (الخاص) .
- 3 . مطربة قديرة راحلة أخت فنان لبنانى مطرب وموسيقار راحل . من
لوازم شهر رمضان المعظم .
- 4 . اللذاء . تبتعد تاركة المكان .
- 5 . ضمير الغائب . نصف (قعود) . عاصمة أفغانستان .
- 6 . السجن (معكوسة) . عكس (ميت) (معكوسة) .

- 7 . يحقق بطولات على المستوى الدولى (معكوسة) . مرض صدرى (معكوسة) .
- 8 . أهرب . إحدى اثنتين من عصابة قديمة بالإسكندرية كانتا تخطف النساء وتقتلهن بغرض سرقة ثمنهن .
- 9 . أحسنوا . جمع (فراشة) . متشابهان .
- 10 . ينتمى لدولة أوربية عاصمتها (أثينا) . (دحر) (مبعثرة) .
- 11 . حيوان يشبه الإنسان إلى حد كبير .
- 12 . العلامات . نمرنه (معكوسة) .

رأسيا :

- 1 . أكبر لاعب فى النادي الاهلى . 2 . جند . يغطى جسم الدب .
- 3 . أحمد .. (شاعر الشباب) . ذو ... لقب أطلق على سيدنا عثمان بن عفان (معكوسة) .
- 4 . قابله (معكوسة) . أرفض . 5 . رمز الكالسيوم . أصابوه بالعمى .
- 6 . عكس (كفرت) . من أجزاء الذراع . ماركة سيارات إيطالية شهيرة .
- 7 . نتوج . 8 . رئيس وزراء الاربن .
- 9 . عكس (الاعداء) . شتم . 10 . الألاء . نذر (مبعثرة) .
- 11 بلانتيشن (اتفاق فلسطينى - إسرائيلى تم توقيعه فى أمريكا) . مطربة مصرية كبيرة راحلة قامت ببطولة فيلم شاطئ الغرام .
- 12 . يوم شمس ساطعة (معكوسة) . هداف النادي الاهلى والدورى المصرى .

خل الكلمات المتناظرة أكتب ورأسب سست فى
 المتوازيين الآيمن والآيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر .
 وما عن أبطال مصريين فى الترومبة

آبَا الْعِمْدَةِ

جناب العمدة .. عين أعيان كفر الحلوين ..

ورمزها ، ملاذ أهل الكفر الطيبين ومنقذهم ..

كلامه حاكم ، ورأيه باصر ، وأمره نافذ ..

صاحب أكبر دوائر في الكفر ، يقصده

القاصي والداني لعرض المظالم ، وحل

المشاكل ، ورد الحقوق لأصحابها ..

ودوائر العمدة لابد أن يحتوى على

ما لم تره أعين الأهالي وما لم

تسمعه أذانهم من قبل ..

وكان هذا سهلاً فيما مضى ..

حينما كان الفلاحون يفلحون

الأرض ، ويشربون الشاي

على المصاطب وهم يتناولون

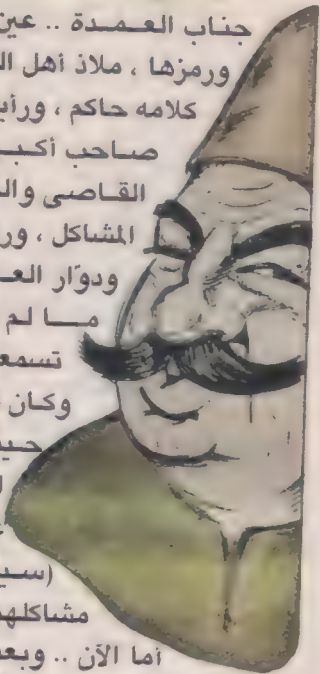
(سيرة الناس) ويتناقشون في

مشاكلهم اليومية ..

أما الآن .. وبعد أن صار (الفيديو) والموبايل

والدش في متناول كل مواطن ، فقد صارت مهمة

(آبا العمدة) صعبة للغاية ..



فماذا سيحوى دواره ، لم يره الناس من قبل ؟
فالقيديو والدش صارا من أساسيات كل قهوة فى
البلد .. وبعد أن كان الكفر (كُلاته) لا يحتوى على تليفون
إلا فى دوار العمدة .. أضحى الآن فى معظم بيوت الكفر ،
بل إن بعضاً من أولاد الكفر الذين تلقوا علومهم
وحصلوا على شهاداتهم الجامعية ، وعملوا فى مواقع
مرموقة ، يحملون الآن فى أيديهم وعلى أحزمتهم
(الموبايل) و(البيجر) !

وتحول دوار العمدة إلى متحف قديم للأجهزة العتيقة ،
مثل راديو (ماركونى) الضخم ، وتليفون (جراهام بل) المضحك !
ونتيجة لهذا ، لم يعد لدوار العمدة السحر القديم
الذى كان يبعث الرهبة فى قلوب الأهالى ..
فعزفوا عن الالتجاء إليه ، والاحتفاء به .. مما أثر فى
نفسية جناب العمدة ، وأحزنه ...

وصار يتحسر على الماضى وأيامه ، ويلعن الحاضر
وآلامه .. وبدأ يشعر بأنه لم يعد ذا فائدة ، ولا قيمة ..

إن هذا العصر لا يحتاج إلى
عمدة تقليدى يمارس سلطاته
على الناس كما كان يحدث ،
بقدر ما يحتاج إلى سياسى
محك يستطيع أن يسيطر على
التحولات السريعة لهم واحتواء
تقدمهم وتطورهم !

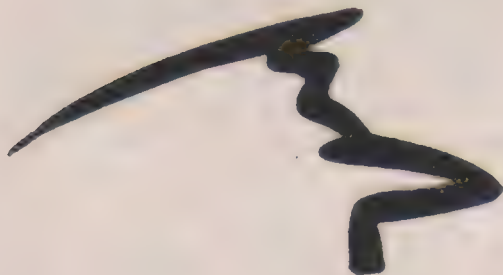


الجدار



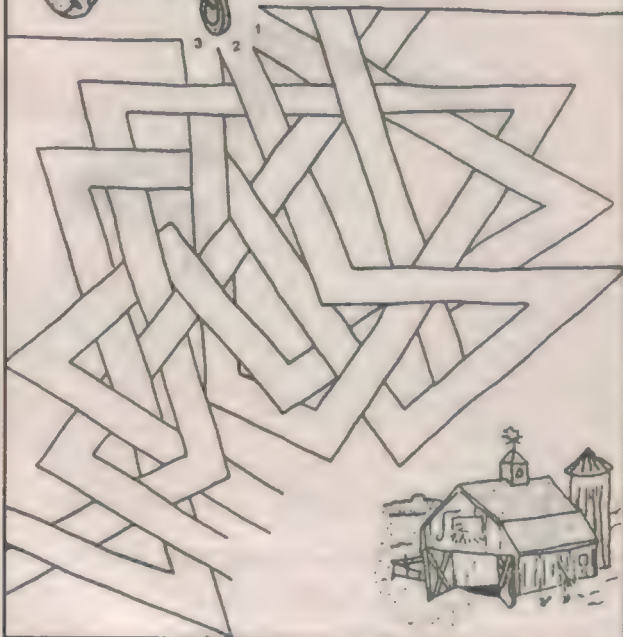
بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب
الذي ينقص هذا الجدار ؟

الكتابة فقط !



هل نستطيع ان نحول هذا الشكل الى
رسم مفهوم وناسط الخطوط ؟

ساعد قائد الجرار الزراعى فى
العودة إلى منزله عبر هذه الطرق
المتشابكة .



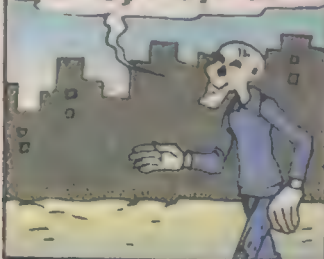
ذو الوجهين



شكل آخر ذو وجهين .. يمكنك رؤيته كما ترغب إذا
قلبت الكتاب أو إن لم تقلبه !

في هذه الأثناء كانت المواطن
المطعمون في طريقه العودة ..

الجلوحيات وروحي وأقول
له إيه .. إيه .. إيه ؟



اعتقال مهراجا

الحلقة الثانية

اعتقل مهراجا هندی في
الحى الذى يقطن به المواطن
المطعمون ووصلت رسالة
إلى الشرطة توحى بأن
المواطن المطعمون له علاقة
بالحادث وتنفيس عرقته .
عبر رجال الشرطة على سكن
ملوث بالدماء .

غريبة .. إيه رجال شرطة دول ؟ حد تافى اتقتل ؟

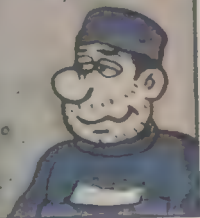
ومل يا حضرة الضابط ..





مرحب زمل .. وقعت لوحده ولا الهوارمال ..

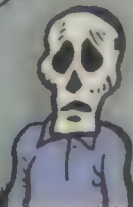
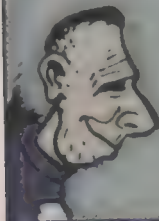
سيبوني لوحدي الله
لايسئلكم .. أنا مش فاهم حاجة ..



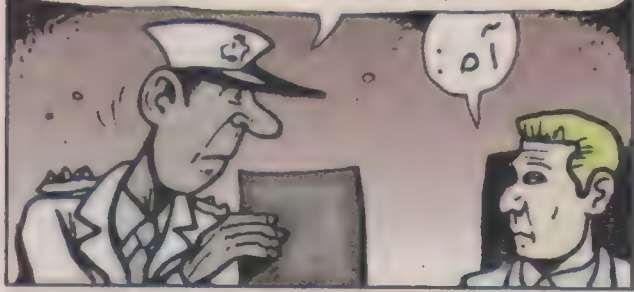
إنما انت سكلال (أنتيكة) خالص ...

ده باين عليه موميا وهربانة

من القابوت !



في اليوم التالي .. الطبيب الشرعي أثبت إن فضيلة
لدم لموجود على لسكين من نفس نوع دم لقتيل ..



موقف الجدرع الى اسمه
منسى كده أصبح خطر ..
معنى كده إن الماسة
معامه ...

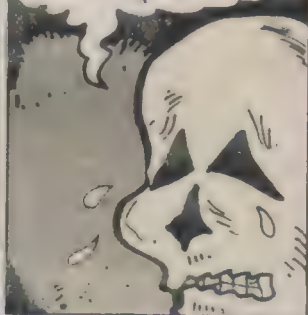


وفي محاولة لإرغام نفسي على البوح بمكان
الملاسة المروقة من المراهجا ...



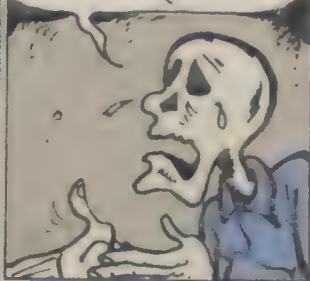
لَمَّا قَتَلْتَ الْمَهْرَاجَا...
وَأَخَذْتَ الْمَاسَةَ.. خَبَيْتَهَا
فَيْنَ ؟

يَا بِيه أَنْطِقْ أَقُولُ يَا بِيه
بَسْ؟ هِيَ يَا بِيه لِحَايَةِ ؟



يُظْهَرُ مَفِيشَ فَايِدَةٍ مِنْ
الزُّوْقِ مَعَاكَ..
فَرَج ..

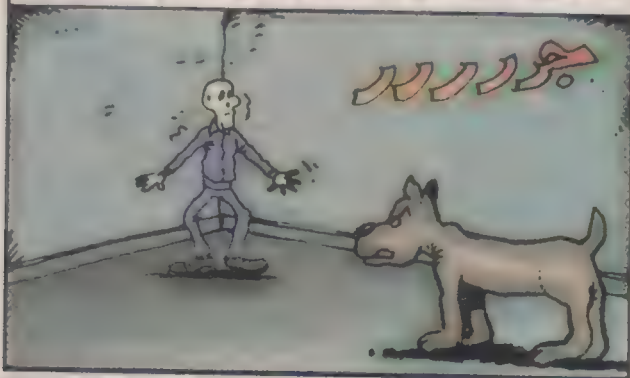
يَا بِيه أَنَا مَا قَتَلْتَشْ
حَدَّ.. تَلَاةَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ
مَا أَنَا فَاهِمُ حَاجَةٍ ..





وأدخلوه غرفة خاوية إلا من كلب ضخم يشبه لومينس إكاسر ..

حزوزوز



لاااا .. أنا ح اعترف ..
أنا ح اعترف ..



وأخبروه من الغرفة بعد ثوان .. أيوه كده ،
العقل أحسن يا منسى .. اعترف بقى ..



واستدعيت مدير الشرطة منابط المباحث الذي
أجبر منسى على الاعتراف الكاذب ..



يا فندم ده صنف ماينفعش
معاه إلا الشدة .. تعال
بنفسك شوف منسى بقى
ازاى ..



اعترافات باطلة .. لأن
المتهمين يقولوا كلام تافه
قدّام النيابة ..



غيرق على تطبيق العدالة
هى اللى بتجعلنى أحمل كره
يا فندم ، و ...



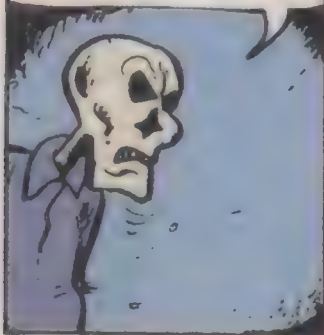
عُمر القسوة والظلم مايقفوا
العدالة .. اتفضل واعتبر
نفسك محوّل للتحقيق ..





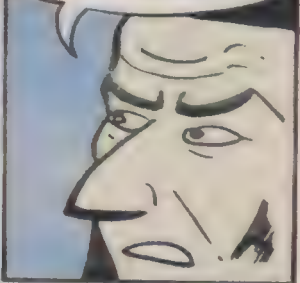
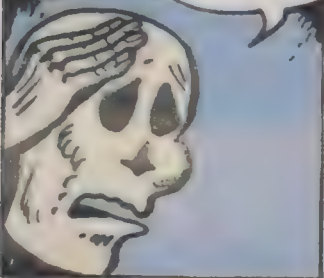
ضربته بالنار طبعاً يا بيه..
والحمد لله إنه مات..

طيب قتل لي.. قتلته
إزاي؟



لامؤاخذه .. نسيت..
فعلت ضربه بالسكين
في بطنه ..

ضربته بالنار إزاي يا بني
أدم .. إذا كان اتقتل
بالسكين؟!



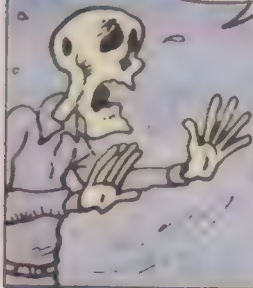
اللى يعجب سيادتك يا قديم
المهم ما نزل ع ليش منى ..



يا بنى ارسى لاه على
راى .. ضربته بالنار
ولا بالسكينة ؟



لا لا لا لا .. أبدا يا بيه ..
دول عاملوف بلطف
جدا و...



واضح انك تعرضت
لضغط جامد وتعذيب
شديد ...



كان لازم أتوقع كده ، مادام المتهمم محوّل من
عندك يا حضرة إظابط ..

قصده إيه ؟

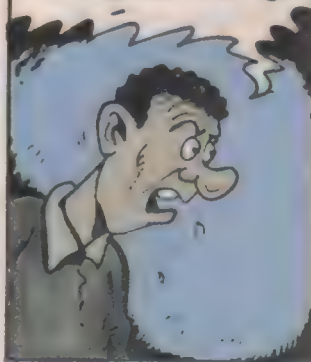


قصدي إن المتهرّج كان قويًا كالثور ، والطبيب الشرعي
أثبت أنه قاوم مقاومة عنيفة قبل مقتله .. يعني
لا يمكن يكون الهيكل العظمي ده هو اللي قتله !

هه !
يبقى هو اللي
سرق الماسة ..



لكن ده معترف ..



انت فيه بينك وبينه
حاجة ؟ أنا ح اصدر
قرارًا بالإفراج عن منسى ..



يعنى لستة ح نبحث عن
المجرم ؟ ما كان عندنا
واحد !!

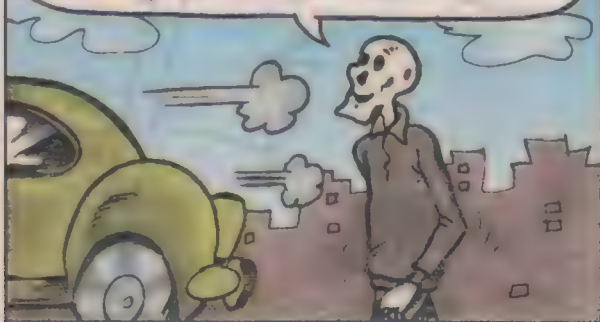


اعتراف باطل لأنك
تحت ضغط ..



وخرج منسى إلى الدنيا من جديد ..

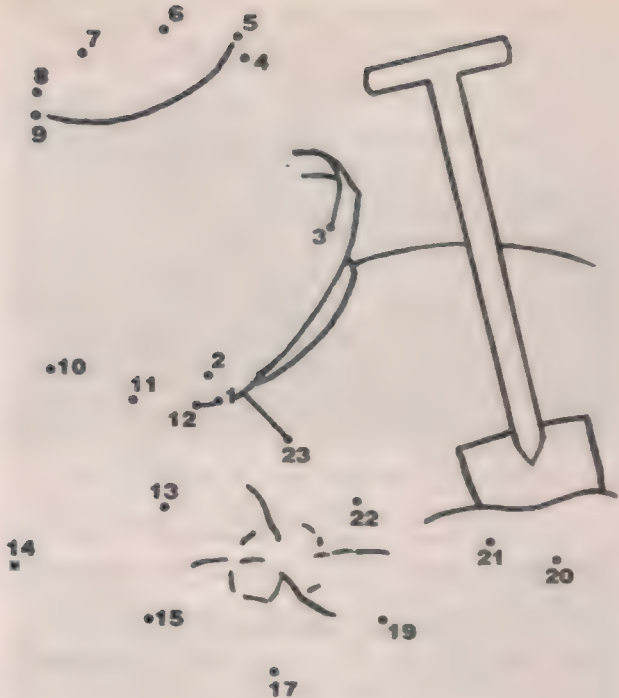
ياااه !! ما أحلى الحرية .. حتى مع الفقر !



وبعد التعريات تم القبض على المجرم الحقيقي ،
وكان أحد المسجلين الخطيرين بالمنطقة ..

من الآن سأقبل على العمل والحياة .. حتى لو
في الحكومة .. بعد اللي شفته أدركت إني في نعمة كبيرة ..





16

18

صل النقاط من 1 : 23 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة 5

3



2



1



4



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟



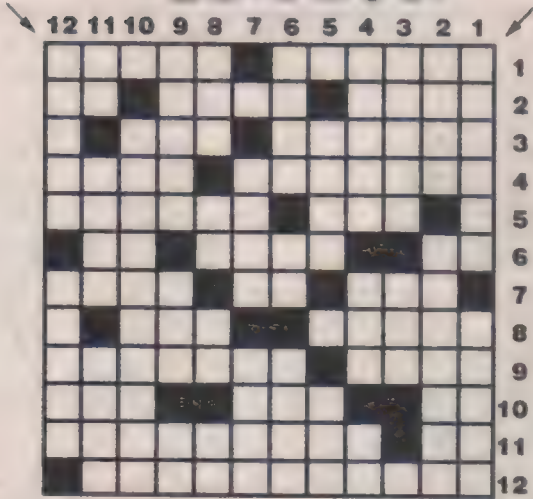
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية. فما هو ؟

الضيق مع الأبطال



الكل لمات

المات قاطعة



- 1 - حارس مرمى سابق للنادى الأهلى ومنتخب مصر ، ويدرب حراس مرمى الأهلى - وسائل نقل بحرية (معكوسة) .
- 2 - تضرع (معكوسة) - قرار بالاعتراض تتخذه خمس دول كبرى أعضاء دائمة بمجلس الأمن الدولى - قابل للكسر بسهولة (معكوسة) .
- 3 - نائب فى الأرياف (قصة لنجيب محفوظ) - نصف (الربيع) .
- 4 - بطل سويسرى أسطورى نفذ العقاب المفروض عليه ، وهو أن يرمى بسهم من قوسه تفاحة فوق رأس ابنه - صوت الأفعى .

- 5 - جاف غليظ (معكوسة) - وسيلة نقل جماعية .
- 6 - للندبة - قروض - مرض صدرى (معكوسة) .
- 7 - شهد (معكوسة) - نبات عطري - بيتي .
- 8 - يرقدا (معكوسة) - طمانينة .
- 9 - ميسر (معكوسة) - ميناء كويتي مهم لتصدير النفط (معكوسة) .
- 10 - رق - من الأخشاب (معكوسة) - عاصمة مصر القديمة .
- 11 - للتفسير - بطل فيلم صعيدى فى الجامعة الأمريكية .
- 12 - أشهر وأحسن لاعب كرة سلة أمريكى .

رأسياً :

- 1 - العملة الأوربية الموحدة - جمع (رحم) .
- 2 - خامل - عاصمتها (بون) .
- 3 - تغلب الصحراء - من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
- 4 - قادات - رقبة - للاستفهام (معكوسة) .
- 5 - أيدا وساندا (معكوسة) - طين .
- 6 - يحول الشيء إلى فتات - حرف جر (معكوسة) -
جمرى (مسرحة بطولة حسن الأسمر) .
- 7 - (لولا) مبعثرة - فيلم بطولة أم كلثوم (معكوسة) .
- 8 - برز - نصف (تنين) - والدة - قط .
- 9 - ماركة سيارات سويدية - شكر (معكوسة) - نظير .
- 10 - مطرب شاب حفيد فنان الشعب سيد درويش (معكوسة) .
- 11 - يبس (معكوسة) - يسهل - عاصمة بريطانيا .
- 12 - جرها خلفه (معكوسة) - يخالف .

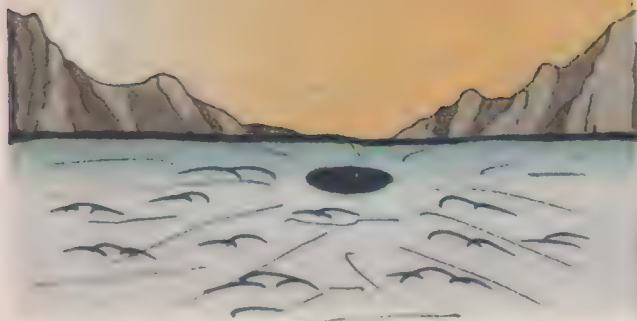
عن طريق المراجعة والتدقيق
الموافق: ١٠/١٠/١٤٢٥ هـ
وقد تم التأكد من صحة المعلومات الواردة في هذا الكتاب
بمقتضى المراجعة المذكورة أعلاه

فوق.. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً. ما هو؟

الكرة والهدف



مناهي الكرة التي ستصيب الهدف ؟



3



2



1



4

المربع الممتع ..



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

الدرجة 4

الضفلة مع الشيطان

ناس متوحشين .. تقصّري يا عبد الله يدجوا الحيوان لضعيف ..
ويساخوا جلده .. وبعدكده يطبخوه .. وياكلوه بدون
رحمة !! لكن أنا مش ممكن أشارك في المفزلة دي ..
عشان كده .. ممنوع اللمعة
تدخل بيتي !



الحكيم ايسوب

الرجاء منكم الغراب



افتخرت حمامة محبوسة في قفص بكثرة عدد فراخها
اللاتى اخرجتهن ، وسمعها غراب ، فقال لها : كفى يا صديقتى
العريزة ، هذا الفخر في غير موضعه ، فينبغى أن يطول
حزنك ، كلما كثر عدد أسرتك ، إذ ترينهن محبوسات في
هذا السجن .

الرجل والغول



جلس رجل وغول^(*) يختسنيان شرابًا لتوثيق الألفة بينهما ، وكان الجو شديد البرودة وهما يتجاذبان أطراف الحديث ، فرفع الرجل أصابعه إلى فيه ونفخ فيها ، ولما سأله الغول عن سبب ذلك أخبره أنما فعل ذلك ليدفئ يديه ، إذ كانتا شديدي البرودة ، ثم جلسا يأكلان في ذلك اليوم ، وكان طعامهما حارًا جدًا ، فرفع الرجل صحيفة ، وأدناها من فمه ، ونفخ فيها فسأله الغول مرة ثانية عن سبب ذلك ، فأخبره أنه إنما فعل ذلك ليبرد اللحم إذ كان شديد السخونة . فقال الغول : هذا فراق بيني وبينك ، فإني لا أستطيع أن أعاشر أحداً يسخن الأشياء ويبردها بنفس واحد!

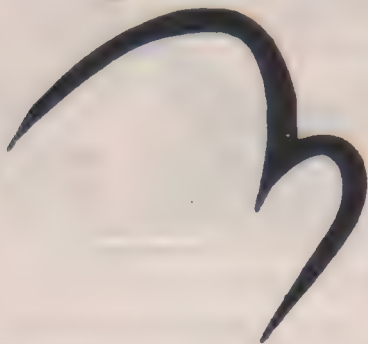
النسر والغراب



انقضَّ نسر من وكره العالى على حمل وديع وانشب
مخالبه فيه ، وطار به ! وشهد غراب ذلك وأعجبه ..
ودفعه الحسد ليبارى النسر فى قوته وطيرانه ، فطار
يخفق جناحاه بقوة ، وحطَّ على خروف سمين ، يريد أن
يحملة ، ولكن مخالبه علقت فى فروته ، حتى إنه لم
يستطع أن يخلص نفسه منها بأية وسيلة ، ورأى
الراعى ما حدث ، فجاء مسرعاً وأمسكه ، وقصَّص ريشه ،
ثم عاد به فى الليل إلى بيته ، وأعطاه أطفاله ، فسألوه :
يا أبانا .. أى طير هو ؟

فأجابهم : هو فيما أعلم غراب ، ولكنه يزعم أنه نسر !

الفتاتين فقط !!



هل تستطيع أن تحول هذا الرسم إلى شكل مفهوم
بأبسط الخطوط ؟

الدرجة : 10

سرور عاثر من المدرسة وهو
فرائف وعزيب ..

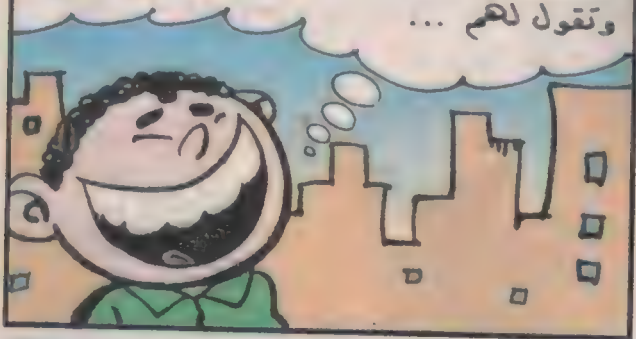
للأطفال
قواثر



طبعاً لا يبدو عليه أى علامات للحزن أو الخوف؛
لأنه ضاحك القسمات بطبيعته ..



حصلت على 3 من 10 في مادة الحساب ،
وخايف عمتي تبعت لبابا وماما في الخليج
وتقول لهم ...



حاكم عمتي شديدة قوى ، وما يعجبهاش
الحال اطايل .. وللازم ابلغها الخبر تدريجيًا ..





وجّهزت العتّة الطعام وهي متضايقة ..

خمس دقائق فقط يا سرور .. وبعد كده ع لذاكرة
طوالى ..

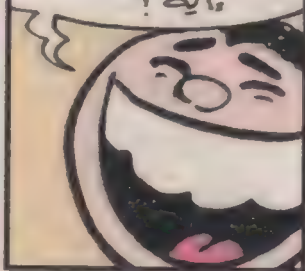
حاضر ..



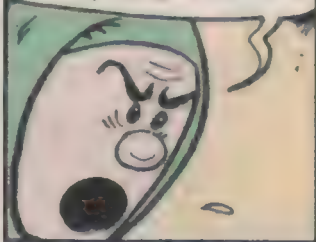
نعم ؟ اتسعة من عشرة ؟
ده أنا كنت ضربتاك علقة
تفضل تحلف بيها طول
حياتك ..



يا ترى يا محمدي لو
حصلت على 9 من 10
في امتحان الحساب تعمى
وايه ؟



إزاي بقى ؟ انتة ناسى
إنك أمانة فى رقبتي ،
ولازم أراعى مصالحك
وأخاف عليك ؟



طب وليه القسوة دى
يا عمى ؟ العملية مش
مستاهلة ..



جرك ايه يا سرور ؟
كلامك يخوف ... هي
نتيجة الامتحان طلعت ؟



ياه ! أمال لو حصلت
على 5 من 10 .. أو
حتى 3 من عشرة ؟





إزاي يا عمّتى ؟



وبعد علاقة محترمة ..

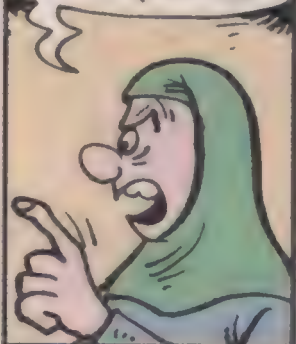
إحنا لازم ننقذ ما يمكن
إنقاذه قبل أبول
ما يوصل مصر ..



حاضر يا عمّتى .. من بكرة
أتفق مع المدرّس ..



تاخذ درسى خصوصى
فى الحساب ..



وفي أول درسه .. ح تفضل تفضل كده

كثير يا ابني؟ أظن كفاية بقى ..



اشرح وما تبصليش
يا أستاذ .. هو ده
الحل !!

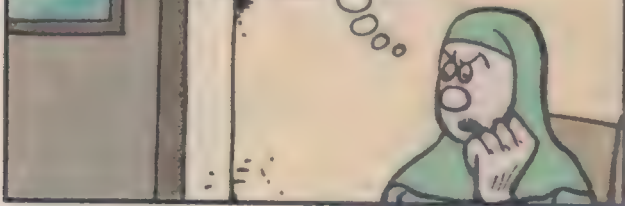


لو كنت أعرف إن دى
طبيعتك ما كنتش وافقت
أعطيك لدرسه ..



وكانت العمة بالخارج وهي في غاية القلق ..

أنا كان، ايه اللي خلافت أوظف نفسي
مع الولد ده ؟ باين عليه لعبي
ومش بتاع مذاكرة ..



يا بني حرام عليك .. خُد الحكاية جدّ
شويّة ..



ياست هانم .. أنا آسف .. ابن أختك هذا
 يثير الأعصاب .. بيضوك عمال على بقال، لدرجة
 إنه عقدك .. أنا ح اعطيه الدرجة
 النهائية في الامتحانات بس يبعد عني !



شفتي بقي يا عمّتي فائدة الضحك والتفاؤل !

افرديها بقي !!



ابحث عن التفاصيل



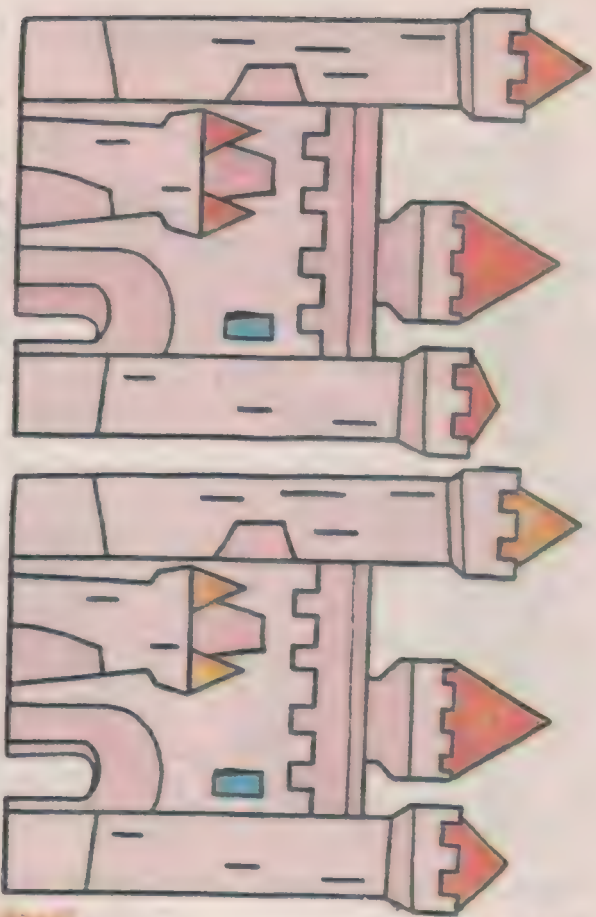
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.

الدرجة: 8

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

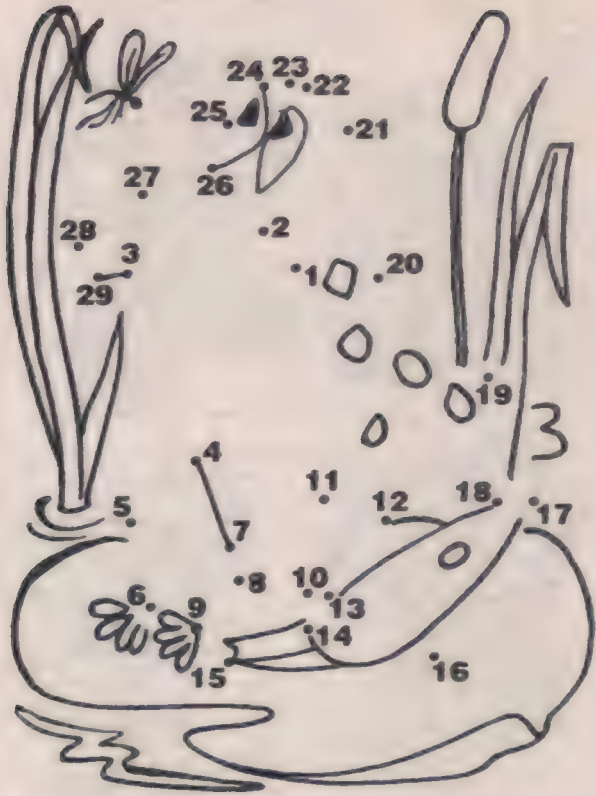


بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .

الرسم المختلف



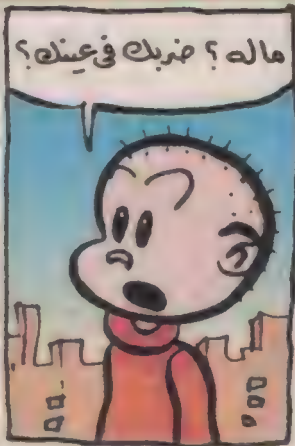
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟



صل النقطة من 1: 29 لتعرف الشكل المرسوم.

الدرجة: 5

مخاضات عجلان!



لحمة



واه على وعلى حالى .. عاوز ايه يا راجل
انت؟ سيبنى فى حالى ..



أصلي عارفة إايه اللي
ورا النداءات دي ..



جري إايه يا عدالات ؟
هو أنا عملت جريمة عشان
ناديتك ؟



انت ترجّني ؟ من إمتي
ياسى خليل !!



الله يسامحك .. مع إني
كنت عاوز أرتجلك ..



من النهاردة يا عدالات يا حبيبتي .. أنا ضميري
(بينقح) على اليومين دول ، وحاسس إنك
تعبانة معاناع الآخر ..



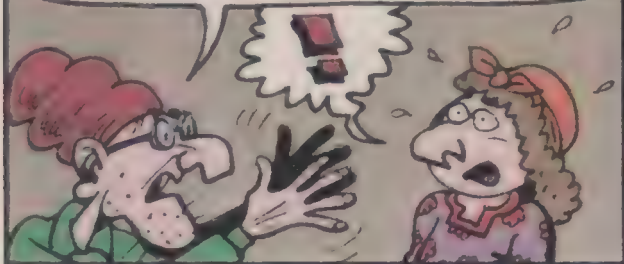
أنا ...



على سبيل المثال .. مين
بيفطرنا ويغدينا ويعشينا ..
مين ينظف لنا البيت
يوميًا .. ويغسل لنا
ملابسنا ؟



مين اللى بيدسهر جنبى بالليل ؟ مين اللى باله
معايا طويل ؟ مين لهما اتعب يساعدف ومعايا
هم الدنيا يشيل ؟



لا.. هو يا عدالات ..
احاظا ممالك كثير ...
وجترنا على حقوقك اكثر
وجه الوقت اللى نرد
لا فيه الجميل ..



مين اللى بيتكلم ده ؟
مستحيل يكون خليل
جوزى ..



روح ترمده إزاي بقى
وان شاء الله ؟



ح أجيب لك خدامة*
تساعدك فى شغل
البيت ..



بجد يا خليل ؟! ح تجيب لى خدامة ؟!
أنا ح (تسيّت) فى بيتى أخيراً ، وايدى
ح تخفّ من القشّف اللوى ماليتها ؟!!



* لم يكن لفظ (شغالة) يستخدم فى تلك السنين .

وبعد أيام وصلت الخارمة ..

صباح الخير يا سيدي

صباح الخير يا ممتي .. أحضر لكم الفطار ؟

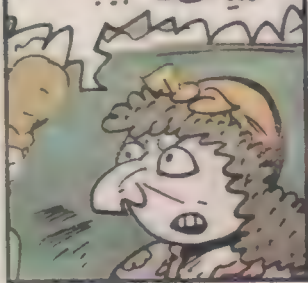
صباح الفل والجمال
يا فتحية ..



هذي أخلاقك يا عرلات
دي بنت غلبانة ..



اممتي انجري يا بت
شوفي شغلك وبلاش
مياعة ...



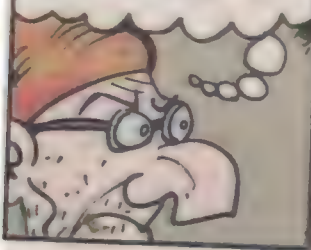
ياستى انا قلبى على
أعصابك، انتى ...
مته عاوزها تلف !



من إمتى الأخلاق العالية
دى ياسى خليل ؟



على الأقل الواحد يصطبح
بوجه جميل، بول خلقتك
دى يا حيزبون !!



بس يعنى اشمعنى
الحذامه الحلوة دى
اللى جبتها لى ؟



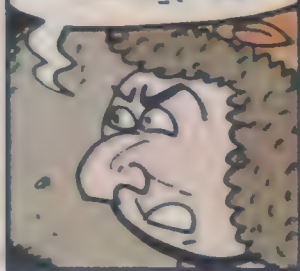
ما بتدش ليه
يا خليل ..



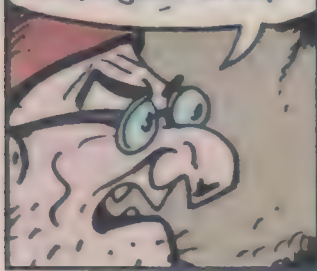
آ.. أبدًا .. أصاح
مالقيتش غيرها ...
هي هي هي هي ..



طب ايه رأيك ، أنا
مش عاوزاها عندي
في البيت ..



لأبقى .. قطع أرزاق
ما أقدرش .. وبعدين
البنات ما عملتش حاجة ..



أيوه كده، اظهر وبان
على حقيقتك ..

مالها حقيقتي ؟ الحق
على اللي عاوز أرتجلك ؟



لا يا سيدى أنا مستغنية عن الراحة .. عاوزة
أنعجب .. باحب الشقا .. إيه رأيك بقى ؟





خير يا أم ليشع .. سامعاكو بتزعقوا ..



تعال يا ختي ادخلي .. خليني أفضفض معاك



وروت عدالات لجارتها أهوال نهيل ...

لا لا يا عدالات ياختي .. اوعى تطرديها ..

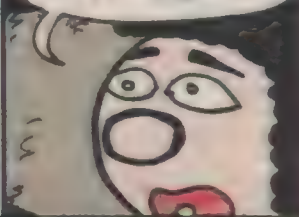
يا سلام ! اليه بقى ؟



فكر كده يام خيشة ؟



لانه قدام عينيك ..
لكن لو طرديها ممكن
يتعود على الخروج ويعمل
اللى هو عاوزه من غير
ما تعرف ..



فتیة .. فتیة .. اعملى لی کبابیة شای
على مزاجك ..



حاضر
ياسیدی ..

لكن انت بتشریبه حلو
ياسیدی ..



بس اسمعني ..
شای قليل وبلاش
سكر خالص ..



وبالشكل ده نبقى وقرنا
معلقة سكر ..



أيوه .. عشان كده
حطى صباعه بس
جوة الكباية ..



ومهارت عرالات ترى مالا يعجبها ولكننا نصبر ..

تسلم إيديكي يا فتحة ..



وزارت یوم .. بقولل ایه یامیدی*.

اُنا شایفال کده ميسوط من شغلی وراضی
عنی ... مش کده ولا انا غلطانه ..



لا .. مش
غلطانه ..

ط .. طلبه ؟ ایه
هو یاری ؟



حیت کده انا لی طلب ..
نفسی تحقّقه لی ..



بصراحة.. الاثنين جنينه
اللى باخدكم شوية..
عاوزاهم يبقوا ثلاثة..

تد.. تد.. ثلاثة !



لا يا حبيبتي .. مُعجب بيكى آه .. راضى عندك
بجوز .. مبسوط منك احتمال ، لكن فلوس
لا .. وياريت كان تامى هدومك وتورنى عرض
التافك ..

الحمد لله



اجت من التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة : 8

الكرة الهدف



تري أى من هذه الكرات سوف تصيب الهدف ؟

الدرجة : 8

ثلاث مرات



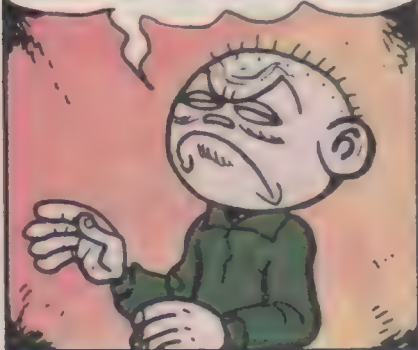
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحداً
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

اصطحابك مع الأبطال



أعوذ بالله، شاعر بحال مشيع
وزهقت من كثرة الفكك ..

حالة عامّة



فتح عباس الدولاب وشرع في تغيير ملابسه ..



وفرج إلى الشارع ، ثم صار على غير هدى ..



وأدهشه أنه لاحظ أن وجوه الناس كلها
تعكس التجوُّم والعاناة ..



وكأنه يرى في الشارع كل الناس عباس ..



غريبة .. يعنى الناس كلها متأزمة
ومكشّرة، مش أنا الوحيد !!



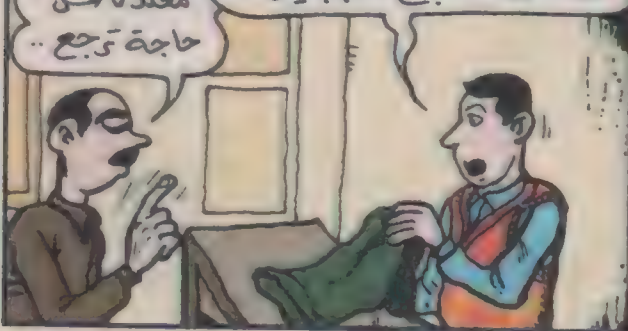
سؤال من المتعامل بين الناس ..

إزاي تبيع القوطية
بملائة جنيه مع إنها في كل مكان باثنين بس ؟



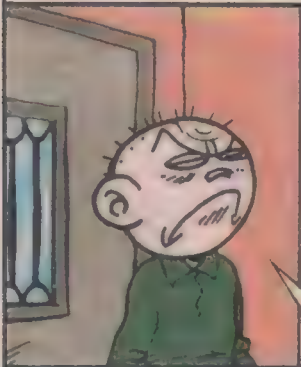
سؤال آخر ..

عاوز أرجع البنطلون ده ؛ لأن
لونه في الصباح معجبنيش ..



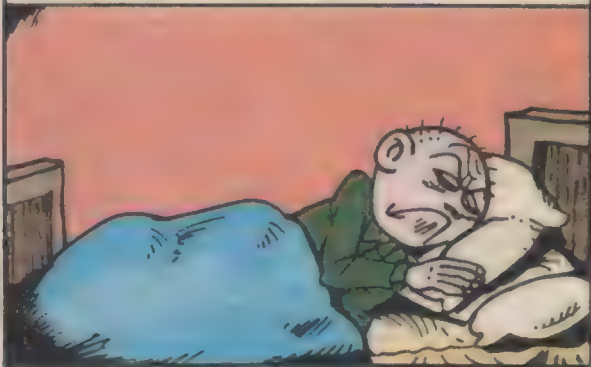


عاد (عباس) إلى البيت وهو يشعر بالكتاب ..



أعوذ بالله ..
الشارع كأنه غابة .. الحب
اختفى بين الناس، وصارت
المصالح هي كل شيء في
حياتهم .. إذن تكسيريقة
الظاهرة مع نقاء قلبي نعمة
أشكر الله عليها ...

ولأول مرة منذ مدة ينام عباس مرتاح البال والضمير.



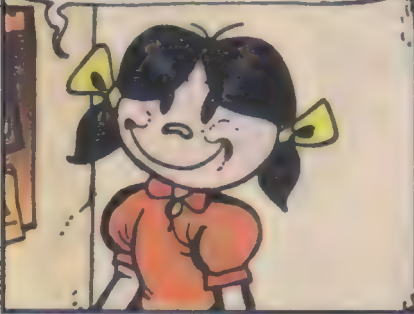


الاشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي
على اليمين. ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

عيد ميلاد هوقل



يا ه .. النهارده 8 في الشهر ..
عيد ميلاد (هوقل) كلب أخى العزيز ..



هادية .. فيه مناسبة سعيدة حلت علينا النهارده،
وعاوزين نستعد لها كما ينبغي ..

ويا ترى، ايه المناسبة
دى يا سوزى ؟



مفاجأة وحشة طبعًا ..
ايه يعنى عيد ميلاد سيهرقل؟
ح نعمل له ايه يعنى ؟



عيد ميلاد هرقل النهارده
ايه رأيك في مفاجأة دي؟



عمومًا أنا هديتي له إني أكَفِّ
عنه الأذى النهاردة ..



إزاي يا هادية .. ميدو
يزعل لوما اهتميناش بهرقل ..



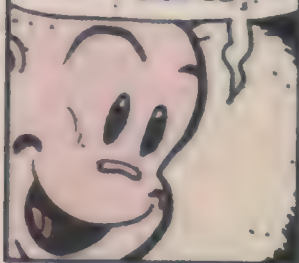
كلامنة وانت طيب يا هرقل .. خذ دي هديتك ..
عظمة عملاقة مليئة بالنخاع ..



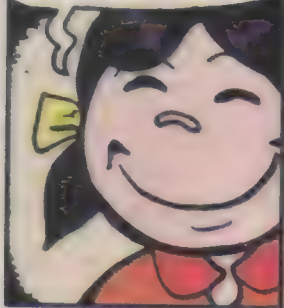
ودي هديتي لك يا هرقل .. شامبو مخصوص
لقتل الحشرات وجعل فروتك أكثر بياضاً ..



يا ترى إيه أمنيته اللي
نفسك تتحقق العام بقادم
ياذن الله ؟



وأنا بالثيابة عن هادية
بقولك كل سنة وانت طيب ..



إن هادية يبجي لها عدد لها، وتجاوز وتسبب
البيت وترجينا !!



كلمة السر

م	ف	ا	ل	ف	هـ	د	ل	ن	ح
ن	ت	س	و	ز	ي	م	م	و	ا
س	هـ	ا	ا	ف	م	ا	ف	ب	ت
ي	ر	ا	ل	ل	ش	ل	هـ	ز	م
ا	ق	س	ح	خ	ق	ع	و	ل	ج
ف	ل	ا	ر	ن	ع	ا	م	ا	ر
ن	هـ	ب	ي	و	ي	و	خ	ي	و
د	د	ع	ص	ر	د	س	ت	ي	ر
ي	ي	هـ	ي	د	ا	هـ	ن	و	س
م	ي	د	و	ب	ر	ي	ظ	ن	ت

ابحث هذه الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو قصيرة أم محدوبة مع أسفل إلى أعلى، أو مع أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً... إلخ.
وعندما تجدوها أشطب حروف كل كلمة عثرنا عليها، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا تبين أنها تصل إلى كلمة السر.

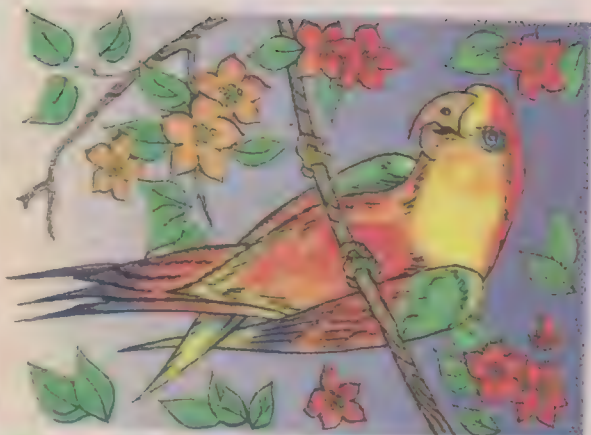
تدو عضلات	القاضي	الضهاد	يد
نظير	الزيون	علام	فم
ميدو	مفهوم	سرور	سن
سوزي	منسى اقتدى	حاتم	
هرقل	عباس	هدى	
هادية	حريص	نور	

كلمة السر

يجمع فيه
الاضطال



المواطن النشيط يساهم في
 حياة بلاده النامية من خلال
 هذا العمل النشط الذي يساهم في
 التنمية الاقتصادية والاجتماعية
 في اوقات الفراغ والوقت
 المتاح له.



بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .



مغامرات الرجل الفهد

في تحدي الشياطين



ملخص:

عرض رجل ذو منصب مهم على د. (زياد) مليون مارك والجنسية الألمانية مقابل تعاونه معهم في التلاعب العلمي بالجينات الوراثية لبنى البشر من أجل إنتاج أجيال قوية الأبدان محدودة الذكاء ...

لكنه استطاع الفرار من سجنه وتوجه ناحية القila لاسترداد الحقيبة التي تحتوي على نتائج أبحاثه .. وهناك تمكن من التغلب على الرجال الخمسة واسرع خارج نطاق القila ومعه حقيبته .

نجاح لم يكتمل



● د. باولر ●

كان د. (باولر) أول من
أفاق ، فأمسك بسماعة
الهاتف وطلب رقمًا ،
وعندما جاءه الصوت
الآخر هتف فى انفعال :

- الدكتور (زياد) الذى
اطَّلَعَ على كل أسرارنا ..

مزيف ... لا بد أن نعثر عليه قبل أن يغادر البلاد ...
صاح الآخر فى غضب :

- لا بد أنه أحد أفراد المخابرات المصرية ، لا يجب
أن يغادر ألمانيا أبدًا ...

ران الصَّمْت لحظة ، ثم تابع الآخر فى توتر :
سأبلغ رجال الجوازات ، أن د. (زياد) مزيف
ولا بد من منعه من السفر ..

وضع د. (باولر) السماعة ، وكان د. (شوينهوبر)
قد أفاق ، فقال فى ذهول :

- هل يعقل أن يخدعنا كلنا كل هذا الوقت
رد د. (باولر) فى عصبية :

- لكننا كشفناه فى النهاية !

قال الثالث فى تهكم :

- بعدما تغلب على ثلاثتنا ... وهرب ؟!

ضاقت عيننا د. (باولر) وقال فى حزم :

- ولكنه لم يغادر ألمانيا مطلقاً !

فى الرابعة عصرًا ... أذاعت وكالات الأنباء فى أوروبا كلها نبأ اعتزام مجموعة من العلماء والأطباء الألمان العبث فى الهندسة الوراثية للإنسان ، هادفين إلى صناعة أجيال بشرية عاجزة فكرياً ، منقادة جسمانياً إلى ألمانيا الجديدة !

وألمانيا الجديدة التى يسعى هؤلاء العلماء لإرساء قواعد بنائها ، لا تختلف كثيراً عن ألمانيا فى عهد الزعيم النازى (أدولف هتلر) بل إنها ستكون أبشع حين ترفع شعارها البالى (ألمانيا فوق الجميع) وتفرضه على سكان مخبولين منتشرين فى سائر بقاع الأرض ، وساعتها لن يختلف الحال فى الدول الكبرى عن بلدان العالم الثالث ! وقد كشف تجربتهم المجنونة هذه عالم مصرى يدعى د. (زياد شكرى) وقدم أدلة معادلات بخطوط هؤلاء العلماء .



● غادة ●

فى المساء توجه د. (زىاد)
إلى المطار ، وكنانت
الأوراق فى حقيبتة
ناقصة ، فحزن لذلك ،
لكنه عزم على استكمال
أبحاثه فى معمله بمجرد
وصوله إلى مصر ...

نعم فلابد أن يعود إلى
بيته ، ومعمله ، ولا يمكن

أن تنكشف شخصيته طالما يبالغ فى حذره .
وشعر بالرضا لقراره هذا ، وأراد أن يبلغ هذا
الخبر لـ (غادة) الصغيرة ، فتوجه إلى أقرب تليفون
وطلب رقم منزله ، فجاءه صوت الخادم .

عم (عبده) :

- أهلاً يا سيدى ... كيف حالك ؟

سأل بلهفة :

- أين (غادة) يا عم (عبده) ؟

رد عم (عبده) بحزن :

- إنها مريضة ياسيدى منذ أسبوع ، وهم

طريحة الفراش !

سأل د. (زياد) بأنفعال :

- ماذا أصابها ؟

رد عم (عبد) :

- إن الطبيب يقول إنها (الصفراء) يا سيدى !

وضع د. (زياد) السماعاة وهو يشعر بانقباض

شديد ، وتمنى أن يصل مصر فى الحال ...

وتوجه إلى شباك الجوازات ، وقدم جوازه

للموظف المختص الذى دقق فيه بعض الوقت ،

ثم أوما برأسه لاثنتين من رجال الشرطة ، أحاطا

بالدكتور (زياد) وسأله أحدهما فى هدوء :

- هل أنت د. (زياد شكرى) ؟

- بالطبع ... هل هناك مشكلة ؟

قال الآخر :

- أمامنا بلاغ بأنك لست د. (زياد) ... بل تضع

قناعاً يماثل وجهه ...

قال د. (زياد) بعصبية :

- أمامك أوراق صحيحة ، وأنا صاحبها ...

وأنا فعلاً د. (زياد شكرى) ..

قال الأول ببرود :

- ليست هناك أية مشكلة ... فقط تفضل معنا

إلى المكتب لتتأكد !

واقتراده إلى المكتب !
وأخذ عقل د. (زياد) يعمل بسرعة للخروج من
هذه الورطة ...

لا بد أن يتحاشى هذه المواجهة التي ستفسر
حتمًا عن كشف شخصيته السرية ...

اقتربوا من باب المكتب عندما هوى (الرجل
الفهد) بقبضتيه على وجهي الرجلين اللذين مالا
للخلف محاولين تفادي السقوط ، ولكنه عاجلهما
بضربتين قويتين جعلتهما يميلان للأمام ثم
هوى بكفى يديه على مؤخرتي رأسيهما ففقدتا
توازنهما ، واستغل (الرجل الفهد) هذه الفرصة
وانطلق كالطيف يشق طريقه متعرجًا ليتفادى
رواد المطار ، وفي ثوانٍ كان يشق طريقه مبتعدًا
كالسهم ...

أحس أن سيارة تلاحقه ، فزاد من سرعته ،
واتخذ طريقًا متعرجًا ، وكان يغير اتجاهه
بسرعة مذهلة ، فينعطف في شوارع جانبية ، لكن
قائد السيارة كان بارعًا ومتحكمًا فكان مصرا
على تتبعه ... وعندما وصل (الرجل الفهد) للشارع
الرئيسي ، زاد قائد السيارة من سرعته ، فتجاوز

(الرجل الفهد) وضغط على كابح السيارة فخففت
من سرعتها تدريجياً معترضة طريقه ...
فاضطر إلى التوقف ، وقد استيقظت حواسه
جميعاً ، واستعد لمواجهة معه ، ولكن الرجل فتح
باب السيارة ، وأشار له أن يركب ، أصيب
(الرجل الفهد) بالدهشة ...

كانت لقائد السيارة بشرة سمراء ، وملامح
مصرية واضحة ، فركب د. (زياد) دون تردد ،
وانطلقت السيارة متجهة إلى مقاطعة (ليفر كوزن) .
نظر قائد السيارة إلى وجه د. (زياد) ملياً ، ثم
قال في لهجة مرحة :

- تغيرت كثيراً يا د. (زياد) ، ومع هذا فقد
عرفتك من أول نظرة ...

أمعن د. (زياد) النظر في وجه قائد السيارة !
وضاقت عيناه وهو يقول :

- وجهك مألوف لدى ... ولكن ...

ابتسم الرجل وقال وهو ينظر إلى الطريق :

- مدرسة القبة الثانوية ... حصص العلوم ...
والأستاذ (سمير مينا) ... ألا توحى لك هذه
الأشياء بشخصيتي ؟!

هتف د. (زياد) :

- (عبد الحميد) ؟ الزميل المشاكس !! يالها من دنيا .

(عبد الحميد) :

- لمحتك في المطار عندما كنت أودع أحد الزملاء ، فلاحظت أنك تواجه بعض المتاعب عندما اقتادك رجال الشرطة ، ثم عجبت جداً حين شاهدتك وأنت تتخلص منهما ببراعة ... متى تعلمت فن القتال وأتقنته إلى هذا الحد المذهل ؟!

تنهد د. (زياد) وقال :

- إني أواجه بعض المتاعب بالفعل ... لكن المهم ... ماذا تفعل هنا في ألمانيا ؟

رد (عبد الحميد) وصوته يحمل رنة حزن :

- أمتلك مطعمًا كبيرًا في مقاطعة (ليفركوزن) ، بعد سنين من الكفاح والعمل المتواصل ...

تساعل د. (زياد) في بعض الدهشة :

- ولم يحمل صوتك هذا الحزن ؟ إنه إنجاز رائع !

رد (عبد الحميد) في كدر :

- برغم إني متزوج بألمانية منذ سنوات ،

وأحمل الجنسية ، إلا أن بعضهم غير راضٍ عن
نجاحي وشهرة مطعمي ...
سأل د. (زياد) في قلق :

- بعضهم ؟

- رد (عبد الحميد) :

- نعم ... لابد أنك سمعت عن النازيين الجدد ..
إنهم قوم أشرار ... عنصريون ... يكرهون كل ما هو
غير ألماني ...

تصور أنهم دبّروا هذا العام حريقاً للمطعم ،
وعندما أصلحته بعد شهر ، افتعلوا معركة
داخله فحطموه ثانية !!

فجأة هداً (عبد الحميد) من سرعة السيارة
وهمس للدكتور (زياد) :

- هناك نقطة شرطة عن بعد ...

فتح د. (زياد) باب السيارة وقال بسرعة :

- لا عليك ... سأقفز منها وألحق بك بعد كيلومتر
من نقطة الشرطة ...

وقفز من السيارة بخفة واختفى وسط الأشجار
على جانب الطريق .

* * *

بعد أن لحق (الرجل الفهد) بصديقه ، واصلا طريقهما نحو (ليقركوزن) ووصلاها في العاشرة مساءً ...

كان (عبد الحميد) يقطن فيلا فاخرة مكونة من طابقين ، خصص غرفة في الطابق العلوى للدكتور (زياد) ثم تركه ليطمئن على العمل في مطعمه ... وفي الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل ، وصل (عبد الحميد) ، وطرق باب د. (زياد) ففتح له الأخير وهو في لباس النوم ... وكانت مفاجأة سعيدة أن يحضر (عبد الحميد) معه بعض الفول والفلافل على الطريقة المصرية ، فجلس الاثنان يأكلان في سعادة ، وبعد الطعام حضر الشاي الساخن فاحتسياه في تلهذ ، وفي أثناء تناوله سأل (عبد الحميد) صديقه :

- ما هي المشكلة التي تعانيها مع رجال الشرطة ؟

رد د. (زياد) :

- إنها مشكلة شديدة التعقيد يا صديقي ... وروى له د. (زياد) القصة كلها ، مع استثناء شخصيته السرية بالطبع ...

هتف (عبد الحميد) فى دهشة :

- ياه ! لم أتصور أن تكون المشكلة بهذا الحجم .

- قال د. (زياد) :

- وها قد فقدت جواز سفرى ، ولن أسعى

لاسترداده حتى لا أتعرض لمزيد من التأخير عن

مصر وما ينتظرنى فيها ...

سأله (عبد الحميد) :

- وما الحل إذن ؟ كيف ستغادر البلاد دون

جواز سفر ؟

رد د. (زياد) فى حزم :

- هذا ليس صعباً ... ولكن الأمر يتوقف على

صناعة جواز سفر باسم وصورة جديدين ! فقط

أريد منك خدمة صغيرة ...

سأل (عبد الحميد) فى اهتمام :

- ما هى ؟

رد د. (زياد) وهو يمد يده لـ (عبد الحميد)

بورقة صغيرة .

- أريدك أن تحضر لى هذه المواد الكيميائية

على وجه السرعة ...

تناول (عبد الحميد) الورقة وقال فى صدق :
- سأقوم بزيارة سريعة غداً لـ (فرانكفورت)
وأحضر لك ما تحتاج إليه ، وربما أتيتك بأخبار
سعيدة !

فى الصباح التالى كان د. (زياد) يتناول طعام
إفطاره فى المطعم الأنيق الذى يمتلكه صديقه
(عبد الحميد) الذى كان فى هذا الوقت فى
(فرانكفورت) ...

ولاحظ د. (زياد) أن كل العاملين فى المطعم من
المصريين والعرب ... فأسعده أن يتبادل الحديث
معهم ، كما أن الجو العام للمطعم كان يوحى
بالمصرية الشديدة ...

وفى أثناء تناول طعامه جال ببصره بين رواد
المطعم ... فلفت انتباهه مجموعة من الشباب
يلتفون حول منضدة يتحدثون ويتضحكون
بصوت عال ...

وبغريزته شعر بأنهم يريدون إثارة بعض
المشاكل ، فاستمر فى مراقبتهم ... وعندما قدم لهم
النادل أكواب الشراب ، رأى أحدهم يضع شيئاً
فى كوبه خلسة ، ثم يصيح بصوت جهورى :

ما هذا ؟ هل تقدم لى الشراب فى كوب به
حشرات ؟

كان النادل شاباً صغيراً يتحدث بلهجة شمال
إفريقيا فقال فى ارتباك شديد :
- أسف يا سيدى ! لكنى أقسم أن الكوب كان
نظيفاً !

صاح به الألمانى فى غضب شديد :
- وهل وضعت أنا الحشرات به ؟
ثم قذف بالكوب فى وجه النادل ، فوقعت منه
الأكواب وانسكب بعضها على الآخرين ...
هب أفراد المجموعة كلهم وانهالوا ضرباً على
الشاب !

انتفض (الرجل الفهد) وأطلق زئيراً عالياً ...
كانت هذه العنصرية تطارده أينما ذهب ...
فكرها وكره أنصارها من أعماقه ...
ولم يتحمل أن يرى الظلم أمام عينيه ولا يحاول
رفعه ... برغم ما قد يعرضه هذا للخطر ،
فموقفه لا يحتل مزيداً من التعقيد ... ولذا فقد
انقض على الألمان الخمسة فأمسك بأحدهم
وقذفه على الأربعة الآخرين فاختل توازنهم ،



لكنهم سرعان ما تمالكوا
أنفسهم والتف أربعة
منهم حوله ، فأحاطوا به
تمامًا ، بينما أخرج
الخامس من جيبه مديّة ،
وفتحها بصوت مسموع ،
وأطلقها نحو (الرجل الفهد) .

* * *

● كمال ●

جلس (عبد الحميد)

على مقعد فى مقهى العرب بـ (فرانكفورت) وطلب
نارجيلة عربية ، وعندما جاءه النادل بها سأله عن
(كمال الشاطر) ، فأمله النادل دقائق ريثما
يخبره ...

وبعد دقائق وصل (كمال الشاطر) وهو شاب
عربى من بلاد شمال إفريقيا حاد الملامح طويل
القامة ، وما إن رأى (عبد الحميد) حتى بشّ فى
وجهه واحتضنه ، وقال بانفعال :

- ما هذا يا أستاذ (عبد الحميد) ؟ سنين لا أراك ؟

رَبَّتْ (عبد الحميد) على كتفه وهو يقول :

- إنها مشاغل الحياة كما تعرف ... المهم ... هل

ما زالت يدك بلياقتها المعروفة ؟
ظهر القلق على (كمال) وسأله :
- خيراً

* * *

مال (الرجل الفهد) جانباً ليتفادى المدية
المصوبة إليه فاستقرت في كتف الألماني الذي
يقف خلفه ، فجن جنون الباقيين فأطبقوا على
(الرجل الفهد) يريدون قتله ، لكنه اعتصر اثنين
منهم بقوته الرهيبة حتى كادا أن يختنقا ،
وعندما تركهما سقطا على الأرض لينضما إلى
زميلهما المصاب ..

أصبح (الرجل الفهد) يواجه اثنين فقط ، فلم
يجد صعوبة في توجيه لكمة لأولهما حطمت
أسنانه ثم ركل الأخير في بطنه فمال للأمام
ليهوى على رأسه (الرجل الفهد) بقبضتيه
فيفقده وعيه ..

حدث كل هذا أمام زبائن المطعم فكان كعرض
مسرحي مثير أعجب أغلبيتهم ، حيث استفزتهم
تصرفات هؤلاء الشباب المستهتر ، لذا فقد قوبل
الموقف بتصفيق حاد !

لكن (النمر الأسود) أثر الخروج سريعاً حتى
لا يعرض نفسه لمزيد من المشاكل ..

* * *

فى المساء وصل (عبد الحميد) حيث أعطى د. (زياد)
لغافة تحتوى على المواد الكيميائية التى طلبها ..
وقال له وعلى وجهه ابتسامة عريضة :

- أبشر يا صديقى .. مشكلة جواز السفر التى
تؤرقك فى طريقها للحل !

هتف د. (زياد) فى اهتمام :

- حقاً ؟ و .. وكيف ؟

قال (عبد الحميد) فى سعادة :

- فى الماضى حيث كنت أقيم بطرق غير
قانونية فى الأراضى الألمانية تعرفت على شاب
من شمال إفريقيا يتقن تزوير جوازات السفر
بصورة مذهلة .. وقد قابلته اليوم وأبدى
استعداده لمساعدتك !

مط د. (زياد) شفتيه وقال فى فتور :

- بالرغم من أنها وسيلة بغيضة ، لم أتوقع
مطلقاً أن ألبأ إليها ، لكنى مضطر لمغادرة البلاد
بأسرع ما يمكن ، لذا أقبلها وأشكرك ...

وانهمك د. (زياد) فى صناعة قناع آخر لرجل ألمانى
فى الخامسة والأربعين من العمر ، وبعد ساعات
فرغ منه تماماً ، وأبدله بقناع شخصيته الحقيقية ،
فتحول فى الحال إلى الهر (بيتر كلاوس) !!
وعندما طالع وجهه الجديد فى المرآة ظهر
الرضا عليه .

فى الرابعة من عصر اليوم التالى كان الهر (بيتر
كلاوس) يقبض على جواز سفر ألمانى وتذكرة
سفر إلى القاهرة ...

وانطلقت السيارة التى تقل الصديقين إلى
مطار (فرانكفورت) ، حيث أنهى د. (زياد)
إجراءاته بسهولة ، وصعد إلى الطائرة بعد أن
ودّع (عبد الحميد) وشكره ..

انطلقت محركات الطائرة وطلبت المضيفة من
الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين ،
فتنفس د. (زياد) الصعداء ...

ولكن مرّ الوقت دون أن تقلع الطائرة ، وتوقفت
المحركات ، فقال د. (زياد) لنفسه :

- وبعد ؟ ألن يكون لهذه الرحلة نهاية ؟!

وفجأة دخل رجل شرطة وطلب من الركاب
مغادرة الطائرة على وجه السرعة !!
جلس الركاب فى صالة الترانزيت ، وقد توقع
د. (زياد) أنه المقصود فكان متحفظاً ومستعداً ...
ولكن بعد نصف ساعة نادى مذيعة المطار على
الركاب بالتوجه إلى الطائرة مرة أخرى ...
وعندما سأل د. (زياد) المضيف عما حدث
أجابته هامسة :

- كانت الطائرة تحتوى على قنبلة أُخفيت
بعناية ، وقد تمكن رجال الشرطة من العثور
عليها وإبطال مفعولها ! أرجوك لا تذع الخبر
حتى لا تزعج الركاب !

وانطلقت الطائرة متجهة إلى القاهرة تحمل
مائة وعشرين راكباً بينهم د. (زياد شكرى) ...

* * *



اختطاف

فى القىلا الأنىقة التى
تربض فوق تل منعزل فى
أطراف المعادى ، وبعد أن
فحص الطبىب الشاب
مرىضته الصغىرة (غادة) ،
واطلع على التقرىر الطبىية ،
زوى ما بىن حاجبىيه وقال
للسىد (رشاد شكرى) :

● رشاد شكرى ●

- بالفعل یا سىدى إنه التهاب قىروسى من
النوع (B) !
نظر إلیه السىد (رشاد) وعیناه تكادان تنطقان
دهشة وتساؤلاً ...

فأردف الطبىب فى أسى :
- إن التهاب الكبد القىروسى ینقسم إلى عدة
أنواع (A) و (B) و (C) و (D) و غیرها ... لكن
أخطرهما النوع (B) والذى ینتقل عبر الدم ..
سأله (رشاد) فى لهفة :
وما العمل یا دكتور ؟
رد الطبىب وهو یغلق حقیبته ویتوجه نحو
باب المنزل :

- سوف أجرى بعض الأبحاث أولاً ثم أتصل بك
فى القريب إن شاء الله !

فى اليوم التالى عندما عاد السيد (رشاد) من
عمله وسأل عن ابنته ، وأخبره عم (عبده) أن
الطبيب حضر فى الصبح وأخبره أنه لابد من
نقل (غادة) على وجه السرعة إلى المستشفى ...
صاح (رشاد) ملئاً :

- أى مستشفى ؟ وكيف تتركه يأخذها هكذا ؟
أطرق عم (عبده) ومد يده لسيدة بورقة صغيرة
تناولها الأخير بلهفة وامتدت يده إلى قرص
الهاتف حيث ضرب الرقم المدون فى الورقة ..
وعندما جاء الصوت على الطرف الآخر يخبره
بأنه (المستشفى الاستثمارى الدولى) سأل عن
الدكتور (فؤاد مظهر) ، فكانت الصدمة شديدة
حينما أجابته العاملة بأنه لا يوجد طبيب بهذا
الاسم ، كما أكدت له أن المستشفى لم يستقبل
اليوم حالة لطفلة صغيرة مصابة بالتهاب كبدى !

عندما تعانق د. (زياد) مع أخيه (رشاد) لاحظ أن
الأخير يعانى من شئ ؛ فسأله :

- هل أصاب (غادة) مكروه ؟

روى له (رشاد) كيف اختطف مجهولون ابنته دون سبب ، وكيف اتصل بالمستشفى الذى ادعى المختطف وجود (غادة) به ، وتأكد أنها لم تدخله بالمرة ...
قفز الدم إلى رأس د. (زياد) وصاح بصوت كهزيم الرعد :

- الأوغاد !! يبدو أن أياديهم أطول مما كنت أعتقد ...

ران الصمت لحظة ، ثم عاد بعض الهدوء إلى نفس د. (زياد) فربت على كتف أخيه وقال له مطمئناً :

- لا تقلق على (غادة) يا (رشاد) لن يضرها بشئ وستعود سالمة بإذن الله ...

فى المساء انطلق رنين الهاتف ، فتناول د. (زياد) السماعة ، فجاءه الصوت على الطرف الآخر :

- هل أنت والد الطفلة ؟

رد د. (زياد) .

بل عمها .. د. (زياد شكرى) ..

قال الصوت بلهجة ساخرة :
- حمداً لله ! لقد وفّرت علينا الوقت ...

سأل د. (زياد) فى حدة :

- ماذا تريدون ؟

رد الصوت :

- بعض المعادلات التى سبق وطلبت منك ...
ولا أتعجل الرد .. سأمهلك يومين للتفكير ثم
أتصل ثانية .

لم يضع د. (زياد) ثانية واحدة ، فانطلق إلى
مركز الشرطة ، وشرح للضابط المسئول الموقف
كله بإيجاز مفيد ...
- فقال الضابط :

لا بد أن نضع هاتفكم تحت المراقبة حتى
نستطيع تحديد المكان الذى يتكلم منه رجالهم ..
قال د. (زياد) فى حماس :

- نعم .. وحتى لا تضيع الفرصة هباء ..
فسوف أصرّ فى المكالمة القادمة على سماع صوت
(غادة) حتى يمكننى ضمان وجودها فى مكان
العصابة فى نفس لحظة المكالمة !

بعد يومين اتصل أحد أفراد العصابة ، وسأل
د. (زياد) فى اقتضاب :

- هل فكرت ؟

سأل د. (زياد) فى برود :

- أريد أن أسمع صوت البنت أولاً ...

صمت الرجل قليلاً ، ثم قال وهو يزفر :

- حسناً .. إنها ليست موجودة الآن .. سوف

أتصل بك مرة أخرى .

وانهى المكالمة .. وما إن وضع د. (زياد) السماعة

حتى انطلق جرس الهاتف مرة أخرى ..

كان ضابط الشرطة هذه المرة ، وقال فى سرعة :

- للأسف يتحدث من تليفون عمومى فى منطقة

السيدة عائشة .. ولم أصدر أوامر بشأنه حتى لا يحتاط

أكثر من اللازم عندما يجعل الفتاة تحدثك ..

رد د. (زياد) :

- حسناً فعلتم .

* * *

صرخت (غادة) وقذفت بمحفة الطعام فى

وجه الرجل الذى غضب غضباً شديداً ومدّ يده

نحو وجهها ورفعها ليصفعها .. لكن يداً أمسكت

بيده ، وقال صاحبها بإنجليزية تشوبها لكمة :
- اتركها أيها الغبى .. إنها مريضة .. كما لا يجب
أن يصيبها أذى .. إنها ورقتنا الرابعة !
أجفل الرجل حينما شاهد صاحب العبارة ،
وقال وهو يرتعد :

- آسف يا د. (باولر) .. لقد أخرجتني هذه
الملعونة عن شعورى ...

حدجه د. (باولر) بنظرة نارية وهو يبتعد ، ثم
مال على (غادة) وقال فى حنان مصطنع :

- أما أنت يا صغيرتى فلا بد أن تتناولى
طعامك .. فصحتك وسلامتك تهمنا ...

نظرت إليه (غادة) باشمئزاز ، ثم أدارت وجهها
عنه وراحت تبكى فى حرارة ..

قطع د. (زياد) شوطاً كبيراً ، وكاد أن ينتهى
من اكتشاف الدواء الجديد فى خلال المهلة التى
طلبها رجل العصابة ليجعله يسمع صوت
(غادة) ...

وقد أراحت د. (زياد) هذه النتيجة كثيراً ..
فالدواء على وشك الانتهاء بالفعل ويمكن بذلك

أن يمن الله بالشفاء على آلاف من المرضى بسببه ..
وفى المساء اتصل رجل العصابة ، وكانت هناك
خطة ذكية ...

رد عليه واحد من رجال الشرطة يماثل صوته
صوت د. (زياد) تمامًا .. وعندما حدد رجال
الشرطة مكان المكالمة وكان بأحد شوارع المقطم
التي تقع فى هضبته العليا

وفى لمح البصر تشكلت قوة من رجال المباحث
واتجهت إلى الموقع .

وعلى الجانب الآخر كان (الرجل الفهد) يتجه
بأقصى سرعته إلى نفس المكان ...

وبالطبع كان السبق لـ (الرجل الفهد) .. حيث
وصل فى دقائق معدودة !

كان المكان عبارة عن فيلا قديمة ، دار حولها
(الرجل الفهد) دورة سريعة فاحصة ...

وفى وثبة سريعة كان داخل الحديقة ، عندما
انطلق نباح كلب ضخم ، ما لبث أن ظهر من
خلف جدار الفيلا ، وهجم على (الفهد) وهو
يكثبر عن أنيابه ويصدر همهمات مرعبة !

فى مخزن غلال ضخـم بإحدى قرى محافظة
الفيوم كان د. (باولر) يشعر بسعادة بالغة لأنه
خدع د. (زياد) ورجال الشرطة
وأجرى اتصالاً خارجياً ، فجاءه صوت د. (شوينهوبر)
يسأل بقلق بالغ :

- ما الأخبار ؟ هل وافق ؟

ضحك د. (باولر) ضحكة مختصرة ثم قال فى غموض :

- اعتبره وافق يا (ألبرت) .. أنت تعلم .. لا يمكن

أن يقف كائناً فى وجهى !

قال د. (شوينهوبر) فى ارتياح :

- حسناً .. وافنى بالأخبار أولاً فأولاً ..

عندما وثب الكلب الـ (دوبرمان) الضخم
منقضاً على (الرجل الفهد) ، زار الأخير زئيراً
مخيفاً فأجفل الكلب وتوقف فى الهواء متحيراً ...
ولم يمهله (الرجل الفهد) فامتدت ذراعاها فى
الهواء وأحاطت يداها بعنق الكلب الذى عوى فى
ألم ... ثم رفعه فى الهواء ودار به عدة دورات ثم
تركه يندفع خارج سور القيلا فى قوة .

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) داخل القيلا ،

فدار ببصره سريعاً وأرهف أذنيه عليه يحدد مكان ابنة أخيه أو حتى أى فرد من العصابة ، لم يسمع (الرجل الفهد) أى صوت يدل على وجود إنسان بالقيلا ... فصار يدخل غرفة وراء غرفة فى جنون .. أهكذا هربوا فى ثوان معدودة ؟ وفى آخر غرفة من غرف القيلا كانت فى انتظاره مفاجأة ضخمة !

دخل أحد رجال العصابة يهتف فى زعر :
- د. (باولر) ... الفتاة الصغيرة !
تدلى فك د. (باولر) وسأل فى لهفة :
- ما لها ؟
قالها واتجه مسرعاً إلى حيث توجد الصغيرة ،
ليجدها محمومة ، فاقدة الوعي
فيفحصها سريعاً ويقيس نبضها ، ثم يقول
من تحت أسنانه :
- لابد أن تنقل إلى المستشفى حالاً !

حينما دخل (الرجل الفهد) الغرفة الأخيرة وجد مائدة مستديرة فوقها جهاز هاتف مزود بـ **ANSWER MACHINE** (*) عندما أرجع الشريط

(*) يزود هذا الجهاز بإمكانية تسجيل أى صوت عليه ليرد على المكالمات أو يقوم بها وينتشر الآن فى مصر .

وأعاد سماعه فوجئ بصوت غادة تصرخ :
- «أونكل (زياد) .. أونكل (زياد) .. الحقنى .. أنا
مريضة ... وفى مكان قدر .. تعالَ إلى ... تعالَ إلى »
وانتهى التسجيل !
ولفت نظر (الرجل الفهد) رسالة مطوية بجانب
الجهاز تقول :

- «طبعاً لسنا بهذه السذاجة التى تجعلك تتبع
المكالمة وتصل إلينا بكل سهولة ، وإلا كنا
مجموعة من الأطفال العابثين ...
انتظر مكالمة أخرى منا ، ونحن نثق أنك
ستطيعنا هذه المرة . »

عندما انتهى (الرجل الفهد) من قراءة الرسالة ،
وصل إلى سمعه صوت سيارة الشرطة التى
وصلت تَوّاً ، وكانت بالغرفة نافذة تطل على
الحديقة الخلفية للقيلا ، قفز منها (الفهد) قفزة
بارعة وفى ثانية أخرى كان خارج القيلا ، ثم
اختفى عن الأنظار فى ثوانٍ !

نهاية الصراع

هاتف د. (زياد) فى سماعه الهاتف :

- ماذا تقول ؟ مستشفى ؟

رد د. (باولر) فى تخابث :

- يجب إذن أن تتعاون معنا حتى تشفى ابنة أخيك ..

سأل د. (زياد) :

- وما المطلوب الآن ؟

رد د. (باولر) فى لهجة حازمة :

- يجب أن تسلم لنا نفسك وتتعاون معنا حتى نتيح لنا أن نترك الصغيرة تذهب إلى المستشفى ...

صمت د. (زياد) برهة ثم قال فى استسلام :

- موافق !

فى الرابعة عصرًا كان د. (زياد) يقف وحيداً وسط جسر خشبى فى وسط الطريق بين القاهرة والفيوم ، عندما اقتربت منه سيارة (جيب) مغطاة ، فتح بابها وقال السائق فى أدب :

- تفضل يا سيدى الفتاة فى انتظارك !

عندما جلس د. (زياد) شعر بأنفاس خلفه ، قال صاحبها دون أن يترك له فرصة للاستنتاج :

- اسمح لى أن أعصب عينيك يا سيدى ؟

معذرة .. إنه إجراء أمني بسيط ..
أوماً د. (زياد) برأسه موافقاً ، وسرعان ما التفت
عصابة سوداء حول رأسه لتحجب عنه الطريق ...
هذا مع إنسان ذى قدرات عادية ، أما فى حالتنا
هذه ، ومع شخص مثل (الرجل الفهد) فالحالة
تختلف !

فالعصابة الموضوعه فوق عينيه لم تحجب
عنهما الضوء إلا قليلاً ...
وبذلك تمكن (الرجل الفهد) من رؤية الطريق
بوضوح ... ومن هنا نبتت فى رأسه الخطة التى
ستمكنه من الهرب .. وإنقاذ ابنة أخيه ..
والقبض على العصابة كلها !

استقبل د. (باولر) بطلنا بترحاب ، وقال فى
بشاشة :

- الآن يا د. (زياد) يمكنك اختيار المستشفى
الذى تريد إدخال ابنة أخيك فيه !
رد د. (زياد) :

- لن تدخل أية مستشفى ... ستعود إلى منزلها
فوراً ، ولكن بعد أن أعطيها بعض العقاقير ..

اتجه (الرجل الفهد) إلى الحجرة الضيقة التي
ترقد فيها (غادة) ، وعندما شاهدها راعه منظرها ..
ولكنه تمالك نفسه ، وربّت على خدها الصغير
لتفتح فمها ، ثم يقطر فيه بعض قطرات من
محلول أزرق هو خلاصة أبحاثه فى الشهور
الماضية ، وهو الثورة العلمية التى فتحت الباب
أمام شفاء آلاف من حالات الالتهاب الكبدى فى
مصر والعالم ...

إن هذا المحلول الذى توصل إليه بعد الفشل
الذى منى به فى زرع كبد لقرد البابون فى جسم
المريض يعتبر معجزة بكل المقاييس ، فهو يعيد
الخلايا المريضة للكبد إلى حالتها الطبيعية
تدرجياً ، ويحيط الخلايا الميتة لتضمّر
وتتلاشى ، كما أنه يساعد الكبد على توالد
خلايا جديدة سليمة تماماً !

هدأت نفسية د. (زياد) بعد ذلك ، فطبع قبلة
على جبهة الصغيرة ودعا الله أن يمنّ عليها
بالشفاء بعد أن فعل هو كل ما بوسعه .

شاهد د. (باولر) الموقف كله ، ولم يفتحه أن
يستفسر عن المحلول الذى عالج به د. (زياد) الطفلة .

وعندما شرح له د. (زياد) باختصار كنه الدواء ،
رفع د. (باولر) حاجبيه وانحنى وهو يقول
بلهجة مسرحية :

- أنحنى احتراماً لعبقريتك يا د. (زياد) ... لو صح
ما تقوله فستكون جديراً بجائزة نوبل فى الطب !
أشار د. (زياد) بيده وقال فى لهجة متعبة :
- أرجوك أعيّدوا الفتاة الآن إلى منزلها ،
وأتونى برسالة من أخى يطمئننى فيها بعودة
ابنته إليه .

ربّت د. (باولر) على كتفيه قائلاً :
- اطمئن يا د. (زياد) سننفذ لك ما طلبت ..
المهم أن تبدأ التعاون معنا فوراً .

فى الصباح التالى ، كانت رسالة من أخيه
أمامه يطمئنه فيها على وصول (غادة) ، فانزاح
بذلك همٌّ ثقيلٌ من فوق صدر د. (زياد) ...
ودخل عليه د. (باولر) متسائلاً فى مرح :
- والآن ! هل تتفرغ لنا بعض الشئ وتعطينا
حقناً ، كما أعطيناك حقك ؟

أطرق د. (زياد) قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- نعم .. ولكن هناك الكثير من أوراقى ، وبعض
المواد تنقصنى ...

قال د. (باولر) :

- اكتب ما تشاء وسوف نأتىك بكل ما تطلبه .

لوّح د. (زياد) بذراعه وقال :

- كلا .. كلا .. ليس هناك من يستطيع ذلك ..

لا بد أن أذهب بنفسى ، هناك أوراق فى كل
مكان ومعادلات مكتوبة على الحائط وأشياء

كثيرة .. لا بد أن أذهب بنفسى ...

ابتسم د. (باولر) وقال ساخراً :

- تذهب بنفسك؟! هل تمزح ؟ إن هذا مستحيل !

قال د. (زياد) فى هدوء :

- يمكنك إرسال حرس خاص بصحبتي .. حرس

مسلح ، وبأى عدد .. لا تخش شيئاً .. لا تخش

شيئاً مطلقاً !

صاح د. (باولر) :

- لا .. لا .. هذا مستحيل .. مستحيل تماماً !

* * *

قرأ السيد (رشاد شكرى) رسالة أخيه التى كانت
تحتوى على تعليمات طبية خاصة بدواء (غادة) ..

قرأها عدة مرّات ، ولاحظ أن أخاه يخاطبه فيها بلقب «سيد» ، وهذا مخالف للرسائل السابقة حيث كان يناديه فيها باسمه مجرداً ! لابد أن هناك شيئاً ما فى هذه الرسالة ... وتذكر أن أخاه قد حدثه قبل ذهابه إلى العصابة عن الحبر السرى ، وعلمّه كيف يكتشفه ويقرؤه بوضوح ... فسخر مكواة كهربائية ، ثم مرّ بها فوق الرسالة ، وفعلاً .. بدأت بعض السطور تظهر بين السطور الأصلية ، وشيئاً فشيئاً بدأت الرسالة الخفية تتضح ..

«أخى العزيز .. أبلغ الشرطة فوراً .. مكان العصابة فى قرية تسمى (إطسا) بمحافظة الفيوم ، فى مخزن غلال بجوار ترعة القرية مباشرة وخلفها مسجد كبير .. لا تتأخر» .

تناول السيد (رشاد) سماعة الهاتف واتصل بالشرطة وأبلغهم بمحتوى الرسالة .

هتف د. (باولر) فى عصبية :

- لا تراوغ يا د. (زياد) ... لا تجعلنى أندم على المعاملة الإنسانية التى عاملتك بها أنت وابنة أخيك ...

صاح د. (زياد) :

- وأنا لن أسافر معك أبداً .. قلت لك سوف
أجرى أبحاثي هنا .. فى مصر .. فى أى مكان حتى
ولو فى الصحراء .. أما السفر فلن يكون أبداً ...
لوّح د. (باولر) بيده وقال بنفاد صبر :

- كما تشاء يا سيدى ... ليس أمامى سوى إجبارك
على السفر ...

وخرج وصفق الباب خلفه فى قوة ...
وما هى إلا لحظات حتى وصلت إلى أذنيه
صفارة سيارة الشرطة ... وفى ثوان كان د. (زياد)
يختبئ خلف دولاب ضخّم ، وفى اللحظة التالية
انفتح باب الغرفة فى قوة ودخل ثلاثة أشخاص
يحملون مدافع رشاشة .. قال أحدهم فى ثورة :

- أين اختبأ هذا الشيطان ؟
وعندما اقترب الثلاثة من الدُولاب دفعه د. (زياد)
فوق عليهم محدثاً دويّاً كبيراً ...
وفى لحظات كان (الرجل الفهد) يجردهم من
أسلحتهم وانتظر خلف باب الغرفة ...

سارت الأمور بعد ذلك بسرعة وهدوء ... فلم يبد

د. (باولر) مقاومة كبيرة ، واستسلم في النهاية ، وتم القبض على جميع أفراد العصابة ، وعاد موكب الشرطة إلى القاهرة ...
وكان كل ما يهم د. (زياد) في هذه اللحظات الاطمئنان على (غادة) ، لذلك فقد عاد إلى المعادى على الفور ، وكانت سعادته بالغة عندما رأى بوابد الشفاء عليها ، ثم أجرى تحاليله التي أكدت شفاءها ...

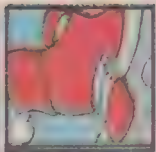
في حفل صغير اقيم بقبلا د. (زياد) اجتمع مجموعة من الاصدقاء ، كان اهمهم (حسن) موظف الغرف بأسوان ووالدته التي شفيت اثر استعمالها للدواء الجديد ...
وكان خبرا سعيدا ذلك الذي اذاعته وسائل الإعلام في هذه اللحظة ، ومؤداه أن مصر قد رشحت د. (زياد شكرى) للحصول على جائزة (نوبل) في الطب لهذا العام .. فارتفعت الضحكات وسط التهاني للدكتور (زياد) وحيات الاطمئنان له من كل مريض !

(تمت بحمد الله)

الكرة والهدف



أي من هذه الكرات سوف تصيب الهدف؟



الرابع المربع

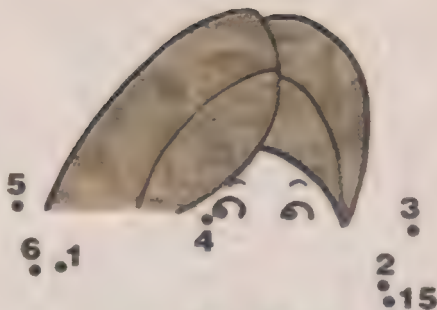


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟
الدرجة: 5



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



صل النقاط من 1 إلى 15 حتى تعرف الشكل المرسل

الدرجة: 5

فراخ بشرائح الفلفل الرومى



وجبة جميلة وجديدة يمكنك تقديمها للأسرة على
الغداء كصنف جديد ولذيذ ..

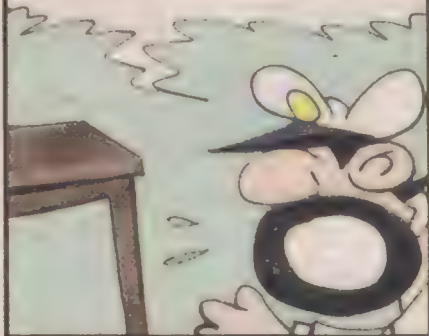
المقادير : * دجاجة كبيرة * عدد 2 قرن فلفل رومى
* بصلة كبيرة * عصير ليمون * مقدار كوب عصير طماطم
* فلفل أسود مصحون * ملح .

الطريقة : نظفى الدجاجة وقطعها إلى أربعة أجزاء .
ثم اغسليها .. نظفى الفلفل الرومى والبصل وقطعيهما
إلى شرائح رفيعة ، ثم اضيفى عليهما عصير الليمون
والفلفل الأسود المطلوب وقلبى الخليط . تترك الدجاجة
فى الخلطة حتى تتبل ... بعد ذلك حضرى صينية .
وضعى فيها أجزاء الدجاجة بعد أن تفرشها بالخلطة ..
ضعى الصينية فى الفرن ورشى على سطح الدجاج
عصير الطماطم .. يراعى وضع الصينية فى الرف
السفلى من الفرن .

عند نضج الدجاجة واحمرارها ، أخرجى الصينية من
الفرن ورصى أجزاء الدجاجة فى طبق (سركيس) مع
إضافة شرائح الخلطة على السطح .. وقدميها ساخنة .
ملحوظة : لأن الدجاجة كبيرة فلا داعى لإضافة السمن
أو الزيت .

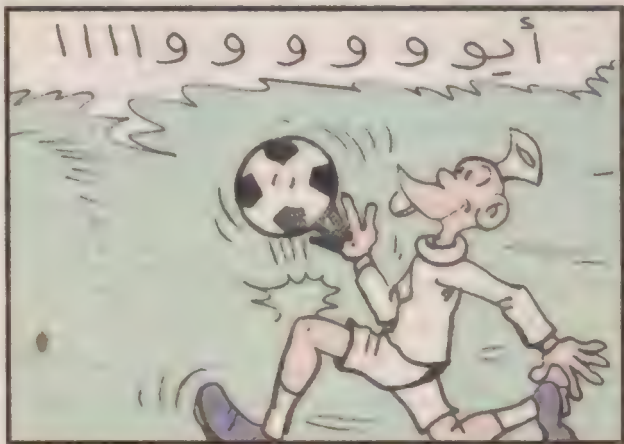
أيضا الغبي⁵

جبارق
الانعام



کابینہ غریب

ا ب و و و و و و و و و و





آااااا

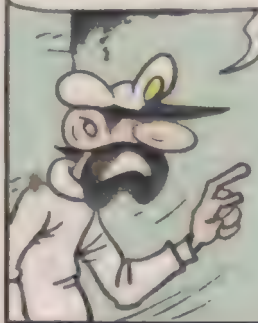
يا ربي ...



بس دي غلطتك
يا كابتن ، لأنك عارف
ابتكاراتي في قول كلمة
أيوووا .. يعني كان
لازم تعمل حسابك ..



المهم جقق السفينة قوام .. ح نجر غدا
ان شاء الله .. ومن فضلك مش عاوز أسئلة.



ليه؟

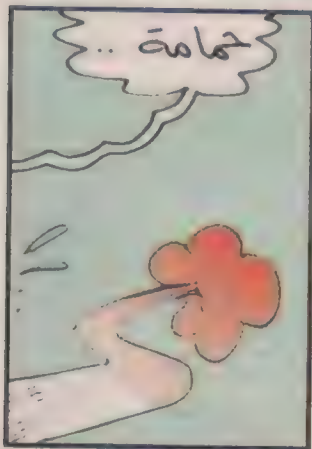
يا بني آدم بقول مش
عاوز أسئلة ...
مفهوم؟



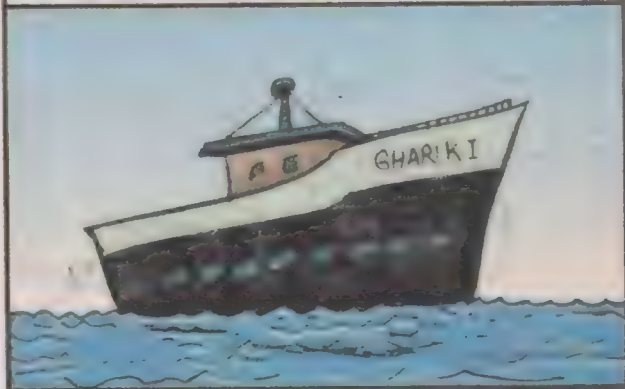
أنا مش ح اطرح عليك
أسئلة يا كابتن.. لكن
باسأل ليه مش عاوز
أسئلة؟



آههههههه !!
عشان معذريش وقت ..
اتفصل بقي ..



وفي الصباح كانت السفينة تمخرعاب البحر



ممن عاوز تقوللى احنا رايمين فين يا كابتن ؟

العب بعيد دلوقت ..



بعد ساعتين ..

أيها الغبي ..



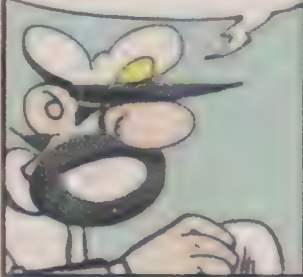
أيها كلابتي ؟ لازم تزعجني وأنا باكل !!



ايه ده ؟ بدلة جديدة ؟



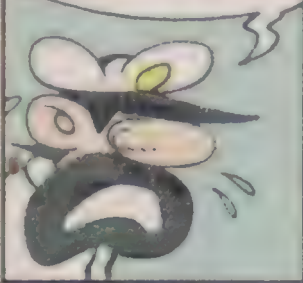
بدلة جديدة ايه
ياغبى ؟ دى بدلة غطس
البسها قوام



ح تصوّرني بها يعني ؟



ارحمنى يا رب ...
البسها عشان ح تغطس
بها حالك

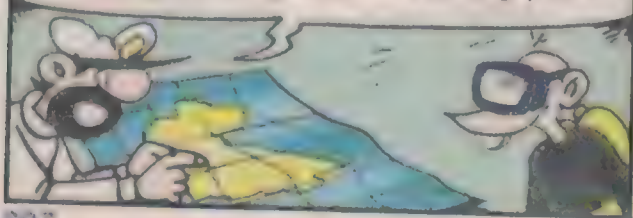


بعد دقائق

ايه رأيك يا كابتن؟ لايقه على؟



دى خريطة لقاع المنطقة اللى احنا فيها
سيادتك ح تغطس، وح تبحث عن حطام سفينة
غارقة .. تقريبًا ح تكون مدفونة فى الرمال ..
لكن احتمال تكون فيه علامة تدل على مكانها،
مثل جزء من الصاري بتاعها ..



مش فاهم أى حاجة
بس ونفّذ اللى سمعته ..



مش فاهم أى حاجة
من اللى قلته يا كابتن!

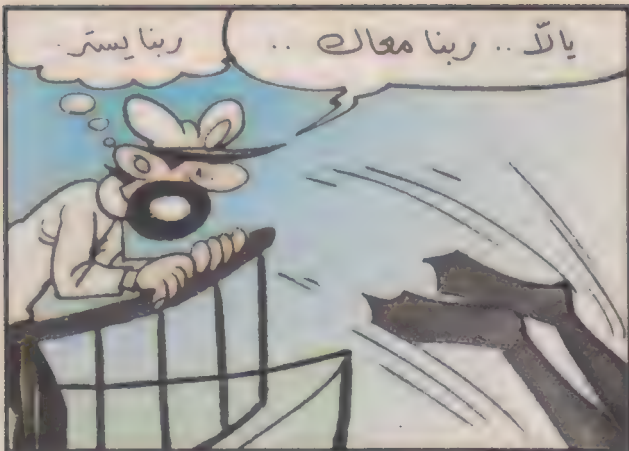


لأ مش ممكن .. اغطس
بقى يا أخى ..



طلب ممكن أسألك عن
سبب بحثك عن
السفينة ؟



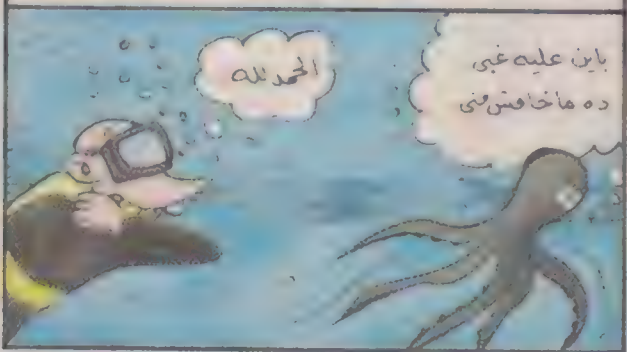




ف ف ف .. فيه ايه بس ؟ أنا طعمي
وحش مش حيعجبك ..

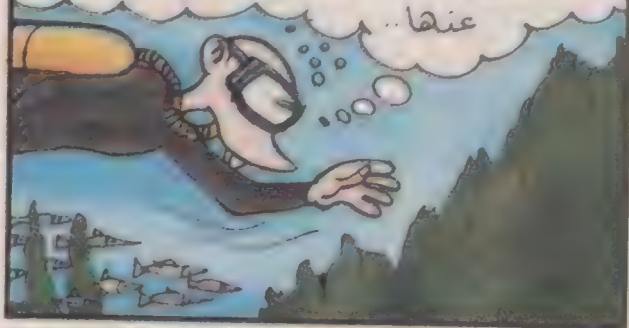


وطأت الأعطبوط قد وهم العبارة التي لم ينفذ
بها البحار العمى ، فتركه في حاله واضعف



ولما وصل البحار الغني، إلى القاع ..

سفينة، أياه التي الكابتن عاوز في أبحث
عنها ..



وفجأة عثر على ما يشبه طرف ماري ..

هو ده التي
الكابتن يبحث
عنه ..



ومعد البحار الغبي إلى السطح

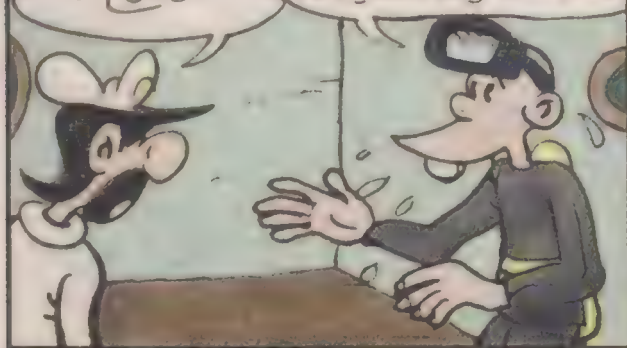
حقيقى ؟

وجدت السفينة
يا كابتن ..



اذن أناح أفقده
الموضوع ..

فيه شىء طالع من القاع
يسببه صارى السفينة ..



من خمس سنوات وأنا أتتبع قصة غرق سفينة
من سفن نابليون بونابرت قبل وصولها إلى
شاطئ الإسكندرية.



أسف يا كابتن .. استمر
ومشح اقاطعلك ..



يظهر انك أخطأت
لما اعتبرتك بنى آدم ..



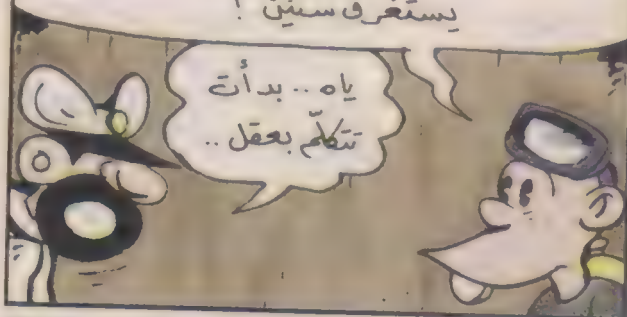
المهم إنى قرأت الأسبوع اطاوى مذكرات
واحد من قادة الجيش الفرنسى ، ذكر معلومات
عن غرق السفينة (روجير) ، وكانت بتحمل عشرة
صناديق مليئة بالعملات الذهبية ...



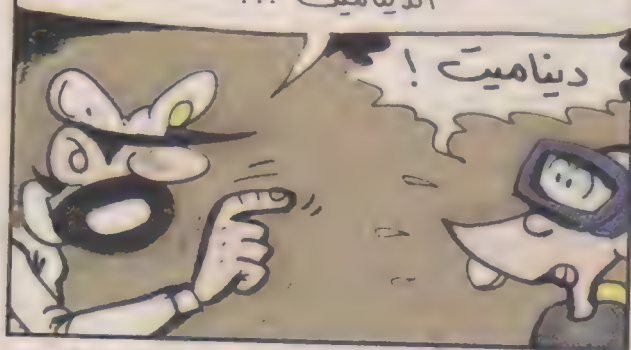
فيه ناس كتير قبلنا حاولوا العتور على حطام
السفينة وفشلوا .. وده وقتنا ، ولابد أن
نعتز عليها بإذن الله ..



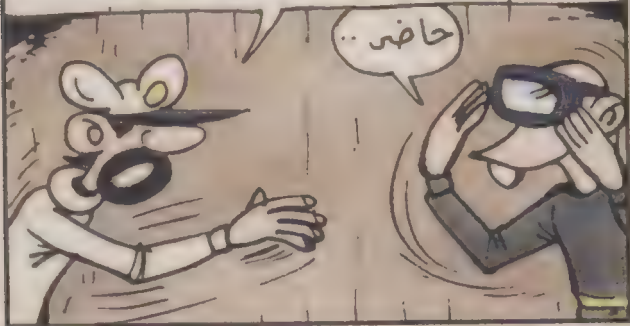
لكن السفينة مدفونة بالكامل تحت الأرض ،
ومستحيل نحفر لنصل إلى الكثر .. ده ممكن
يستغرق سنين !



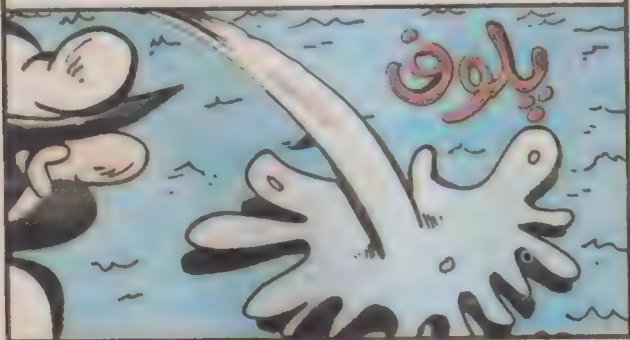
لذلك مضطرين نحدث فجوة كبيرة باستخدام
الديناميت ...



أيوه .. وانت اللي ح تغطس وتوزع الديناميت
حسب الأماكن اللي أخذها لك ..



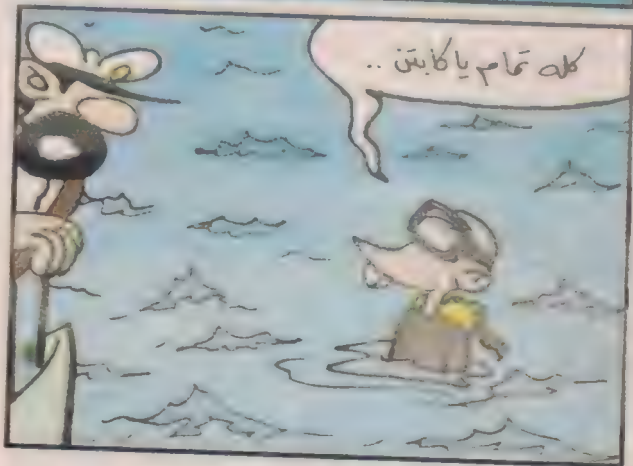
وغطس البحار القبي حتى يضع أمهابع الديناميت
في الأماكن التي مدها له كابتن غريبه ..



وتحسنت البحار الغبي من توزيع الديناميت توزيعاً رقيقاً ..



كله تمام يا كابتن ..

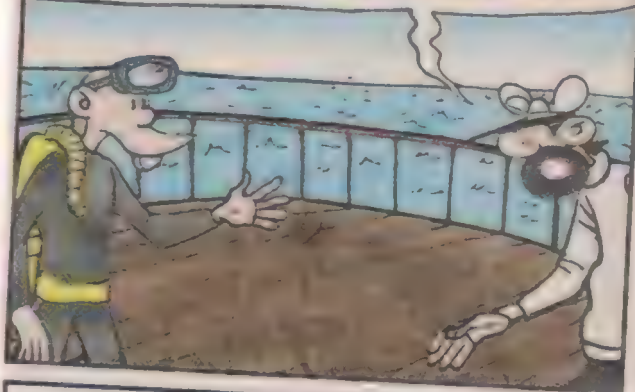








طب هات بدلة الغطس يا فالخ .. أناح اغطس بنفسى ..



يا سلام على الشياكة يا كابتن .. بينى وبينك
البدلة لايقة عليك أكثر من لبسك العادى ..



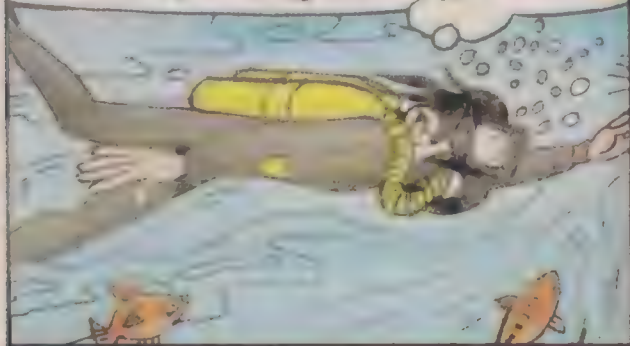
أنا عندى الخبرة اللي تجعلنى
أعتر على صناديق لذهيب..



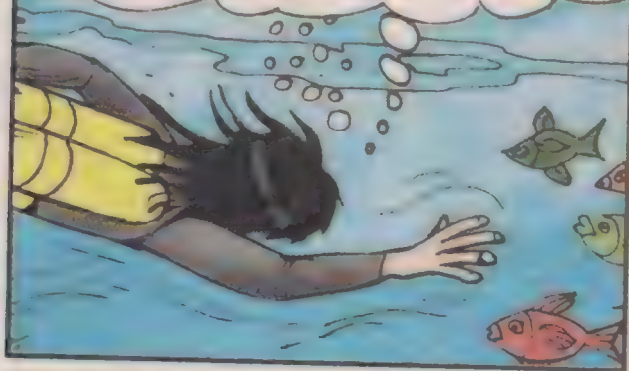
رينا يو فقله يا كابتن ..
بس خد بالك من سمكة
القرش ..



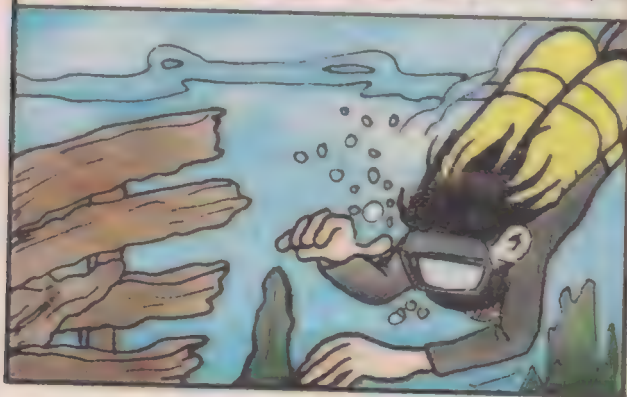
20 عامًا وسط البحار وفى الأعماق جعلتنى أمتلك
حاسة قوية تفوق غيرى من القباطنة ..



فيه أماكن معينة تستقرّ فيها الأشياء الثقيلة
مثل صناديق الذهب ...



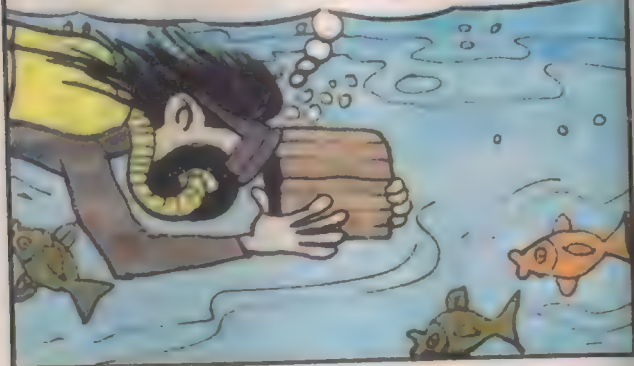
واتجه الطابن مباشرة نحو مغارة عميقة أحدها انفجار الديناميت..



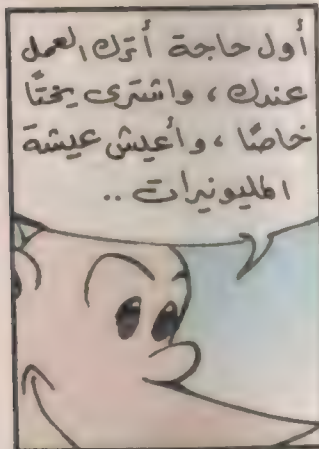
يا سلام ع الخبرة .. أدى أول صندوق .. يظهر الدنيا
ح تبترسم لاه يا غريق ..



أطلع الصندوق وبعدين أجييب الباقي ...









ایہ؟!

قراصنة!!



هو فيه قراصنة الأيام دي يا كابتن؟

فيه لحد حفظنا الحلو
يا سيدى ..

طلب
حضرتف
ازای؟

بسرعة ارمي الصناديق في قاع البحر ..



لكن كده سنفقدهم
ولا يمكن العثور عليه
من جديد ..



ده الحل الوحيد .. حتى
لا يقع لذهب في أيديهم ..



نقذ الأمر وبسرعة ..

رغم أنني مش موافق
لكن حاضر ..



خسارة ..

وآدى آخر صندوق ..

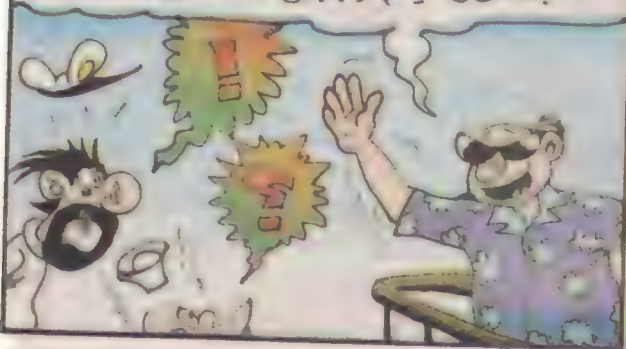
وهكذا ..



واقتربت منهم سفينة القراصنة ..



هاى يا جماعة .. خايفين من ايه ؟! ده احنا
بنصوّر فيلم (جبابرة الأعماق) !!





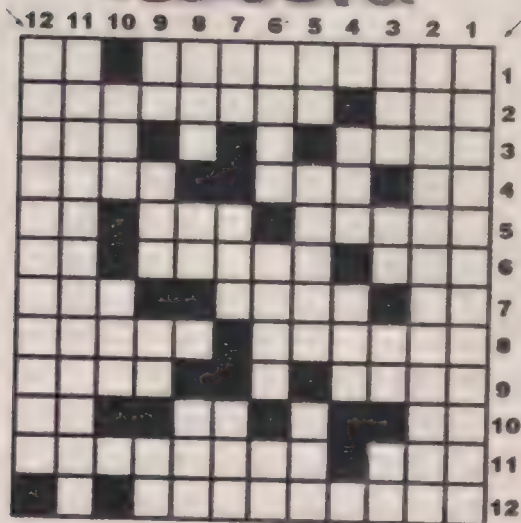
وهكذا.. عادت السفينة (GHARKI) الى الاسكندرية
 بنحفي مثنين ، بعد أن كان طاقمها قارب قوميين أو
 أرفق منه الكثر الذي كان سيفترعها ترها تمامًا .. لكن الجانب
 غريبه النوع لا يعرف اليأس من صمم على العودة من
 جهير إلى نفس البقعة والبحث عن الكثر المفقود، بعد توفير
 إمادات جديدة تكفي رحلة البحث التي لن تقل عن أشهر
 طويلة !

تمت



الكنز المفقود

المفاتيح المطبوعة



أفقيًا :

- 1 - مطربة مغربية اشتهرت في مصر - نصف (أحمر) .
- 2 - دعم وسند - اختراعات (معكوسة) .
- 3 - يقوم بالعبادة - يغطي جسم الدب (معكوسة) .
- 4 - متشابهان - حصان صغير (معكوسة) - كاظم (مبعثرة) .
- 5 - فعلهم - حيوان مفترس - ضمير متصل .
- 6 - زوج - كثيرة الأوراق والظلال - بواسطتي (معكوسة) .

- 7 - فعل منكر (معكوسة) - ال - فريد شهير ليوسف شاهين - حيوان مفترس
- 8 - فيلم بطولة نجلاء فتحي وقديروف - غيتاوى وسيد زيان - من المأكولات البحرية (معكوسة)
- 9 - فى الشجرة - نبع صغير من البحر لرى الاراضى الزراعية .
- 10 - نصف (غبور) - لفظة ضيق وتضجر - حرف جر .
- 11 - ال أطول أنهار العالم - معتر كوميدى مصرى شهير .
- 12 - زعيم الثورة العربية (معكوسة)

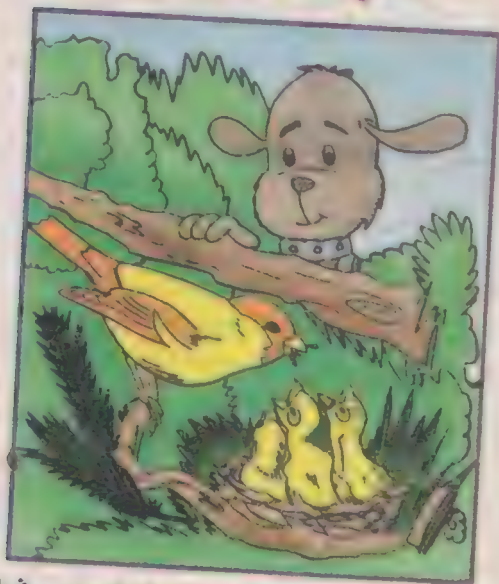
رأسياً :

- 1 - ممثل وناقد فنى مصرى .
- 2 - فيلم بطولة فريد شوقى ونجلاء فتحي .
- 3 - وضح (معكوسة) - متشابهان - رمز رياضى - للنفى .
- 4 - جوهرة - إنسان .
- 5 - نصف (تاقت) - أقوم بصيامه (معكوسة) - متشابهة .
- 6 - شارك - بحر متفرع من البحر المتوسط يقع بين اليونان وأسيا الصغرى - فعل منكر .
- 7 - ملك مصرى قديم (معكوسة) - علل - أبو البشر .
- 8 - لقب مغربى (معكوسة) - تجدها فى (فبراير) - نجح .
- 9 - هد - عكس (حب) - قادم - متشابهان .
- 10 - عكس (حياة) (معكوسة) - نفوت .
- 11 - ممثل كوميدى مصرى راحل .
- 12 - شاعر النيل .

مثل التلميذات المتفانيات ، سميت من اسماء الالهة - المتفانيات
 المعنويات الانسانية والاسمى من تولى اسمعيل الحسنى السمر
 راسى عن قبلتين للفتاة متفاني



كربيع المصحة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟
الدرجة : 6



بَيْتٌ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ

من سوريا الحبيبة وصلني خطاب من (عبد الباسط الهيشان) يقول فيه : فى البداية لم يعجبني الكتاب ليس لما ينشر بداخله ، ولكن من أجل أن أحد المدرسين رآه بين كتبى ، فسخر منى وأنا طالب فى (البكالوريا) ... فأصبحت حديث الصف كله ، وصاروا ينادوننى بالطفل الصغير ... وهنا لم أعد احتمل فمزقت الكتاب من شدة غضبى وغىظى ...

وبعد أسبوع من هذه الواقعة .. سالنا نفس المدرس عن اسم كاتب القصة الشهيرة (جزيرة الكنز) ، فلم يعرف أحد من الصف الجواب الصحيح غيرى ، فأجبتة : إنه (ستيفنسون) فقال لى كيف عرفت ؟ رددت عليه .. من نفس كتاب الاطفال الذى سخرت منى من أجله ! لا أعرف لماذا سردت عليك هذه القصة ، ولكن ما أعرفه الآن اننى ازددت تمسكاً بالكتاب وبمؤلفه .

اخيراً رجاء نشر اسمى ضمن هواة المراسلة :

عبد الباسط الهيشان - الجمهورية العربية السورية - دمشق -
مبنى محافظة دمشق - الطابق الثالث .
الأستاذ أحمد الهيشان - العمر 18 سنة .

● من هواة المراسلة ●

الاسم: وحيد النقشة .

مواليد : 22 - 7 - 1987 .

اهوايات : القراءة - ومشتريات مجنتى

سماتى وفلاتر - كرة القدم - كرة السلة .

العنوان : شرقي القدس - أبو طور -

شمارع عين روجل - ص . ب : 66265 -

القدس JERUSALEM

وحيد النقشة

● للمراسلة ●

الاسم : دعاء أحمد محمد حماد - 17 سنة - المحلة الكبرى -

الجنهورية - شارع الصعيدي المتفرع من شارع

الكافورى - منزل رقم 5 .

الاسم : محمد محمود محمود .

مواليد : 26 - 10 - 1984 .

الهوايات : القراءة - كرة القدم - المراسلة .

العنوان : 17 حارة الجنينة - عبدة باشا -

العباسية .

● شكر جزيل لكل من :

محمد محمود

- محمدر - بدر عطية - إسكندرية .

- أحمد نصحي عبد اللطيف - شبرا الخيمة - قليوبية .

- احمد عبد السلام سلطان - القاهرة .

- أحمد محمد نبيل فوزى - شبين الكوم - منوفية .

- مصطفى سامى عبد الهادى - زهراء عين تيمس الشرقية - القاهرة .

- هيثم محمود (شكراً لإسهامك القيمة يا هيثم .. ورجاء بوام التواصل) .
- أحمد قاسم محمد - منشية فلاقة .
- أمير عبد السلام - بهتيم - قليوبية .
- عمرو عبد المنعم محمد - أبيس - إسكندرية .
- صباح جامع محمد - بهتيم - قليوبية .

مرة أخرى نجول مع الصديق المدمن (أحمد إبراهيم عبيد الحميد) 17 سنة - مصر الجديدة ... وسارد على كل سؤال أو استفسار واحداً فواحداً :

1 - في العدد (42) ذكرت أن هناك بطلاً جديداً اسمه (شعراوي) .. وكلمة (بطل) تعنى أنه سيظهر مرة أخرى فهل نسبته
- له أنسه .. ولكن عندما تنأح الظروف والملابسات التى تتطلب ظهوره فسيظهر .

2 - متى سيعود (برهان) ؟
- مع رهان جديد !

3 - هل سيظهر (خليل البخيل) مرة أخرى فى (سوبر فلاش) بعد وفاته ؟

- طبعاً .. وقد ظهر بالفعل .

4 - لماذا توقفت عن الكتابة فى (كوكتيل 2000)

- لأن السلاسل التى أكتبها تلتهم كل وقتى ولا تتيح لى الفرصة أن أفعل .

5 - فى العدد (46) و (47) من فلاش ضمنت نحاس) و (سويلم مكان (كريم) و (عدالات) فى اليوم فلاش حر يعنى هذا أنهما لم يعودا أبطالاً ؟

- لا .. بل يعنى أنه خطأ من قسم الموت .. - يتكرر .

6 - هل توقف (روايات مصرية للجيب عن صدور فى فترة الدراسة

يرجع لانشغال المؤسسة العربية الحديثة فى إصدار الكتب الدراسية .
- نعم .. وبسبب انشغالكم بدراساتكم .

7 - أرجو التقليل من مغامرات (علام) .

- علام يفرض نفسه على فرضاً برغم عدم راحته الكاملة لانتشاره
على الأغلفة الخلفية للسلاسل .

8 - اين سلسلة الاعداد الخاصة ؟

- لم يعد لفلاش مكان فيها .

9 - أرجو التقليل من ألعاب الذكاء بنسبة 15 ٪ فى (فلاش)

الأصلى ...

- طبيعة (فلاش) كثرة ألعاب الذكاء والمواد المتعددة كالروايات
والمذكرات وغيرها .. أما (مغامرات فلاش) و (فلاش جيب) و (سوبر
فلاش) ففيها مجالات أخرى للمغامرات وحشد الأبطال .

10 - أرجو عودة الوقت المحدد لألعاب الذكاء الذى يتيح لنا وقتاً

معيناً للتوصل إلى حل كل لعبة ..

- لا داعى لتحديد الوقت ، وتكفى الدرجة الموضوعة .

11 - متى صدر العدد الأول من (سماش) ؟

- سنة 1994 .

12 - اشعر بأن شخصية (محمود Z أحمد) ليس لها معنى ؟

- هل يعتبرها (محمود Z أحمد) إهانة ؟! عموماً (محمود Z أحمد)

مطرب مغمور قديم . (يعاقر) للبقاء فى الساحة الفنية ويحاول
إيجاد مكان لنفسه وسط المطربين الشبان ، وهو دائماً ما يواجه
صعوبات للوصول إلى هدفه !

13 - لماذا لا تسخر من الدروس الخصوصية ؟

- سخرت منها - صدفه - فى هذا العدد وبالتحديد فى مغامرة

(عباس) .

14 - لماذا يختفى أحياناً باب (هات وخذ) في مغامرات (فلاش) .

- ليتيح الفرصة للفكاهات والمعلومات العامة .

ارسلت الصديقة الجميلة منى سعيد على تسال عن المواطن المطحون والبحار الغبى ... وهما يرسلان إليك بتحياتهما يا (منمن) ...
وها هو عنوانك لهواة المراسلة من الغتيات .

الاسم : منى سعيد على .

السن : 16 سنة .

الهوايات : قراءة (فلاش) - المراسلة .

العنوان : 2 شارع الرحمانى - خلف مسرح قيس - باكوس -
إسكندرية .

خطاب شديد المهجة تلقينته من الصديق نايف نايل إسماعيل
قبورى - المملكة العربية السعودية .. يتهمنى فيه اتهاماً بشعاً ألا
وهو السخرية من بعض أثرياء دول الخليج ، لا لشيء إلا لاني
رسمت ثرياً خليجياً معجب بغناء (عبد الفتاح جاعورة) فى أحد
أعداد (سماش) ... وأتبع (نايف) اتهامه بتساؤلات غاضبة يحاول
فيها إثبات هجومى على دول الخليج ، عرج فيها على المطرب أحمد
عدوية ونبيلة عبيد وأنيس منصور وأسامة عكاشة ...

وبرغم أنى لست فى موقف المدافع عن نفسه ؛ إلا أنى ساوضح لك
أنك مخطئ يا (نايف) ... فرسم أحد أثرياء الخليج معجب بغناء
(جاعورة) لا يعنى سخريتى من بلاد الخليج كافة ، وإلا اعتبرت
سخريتى من (المواطن المطحون) هو سخرية من مصر بلدى !

فمن المعروف أن أنواق الناس تتباين ، ولا يعنى عدم إعجابنا
بغناء (جاعورة) أنه هابط الغناء ... بل إن له معجبين ... خليجيين
وشوام ومصريين ومغاربة .. وإلا فإنه لن (ياكل عيش) مطلقاً ...

لست فى حاجة لأن أعلن احترامى الكامل لإخوانى الخليجيين

خاصة والعرب عامة وسأتجاوز عن اللهجة التي حدثتني فيها
عبر رسالتك لأنك صديق قديم ...
المهم أن تحكم عقلك قبل أن تصدر أحكامًا مجحفة في حق الآخرين .

محمد جلال أحمد سليمان يسألني سؤالاً محدداً :

لماذا لا يعجبك الفنان الذكي (عادل إمام) ؟

- (عادل إمام) فنان ذكي فعلاً يا حمادة .. يكفي أنه تمكن من
احتلال عرش الكوميديا طوال عشرين عاماً مضت ، وقد اعتمد في هذا
على بعض (الحركات) التي يأتى بها بوجهه وبعينه دون أن يملأ
منها المشاهد .. وقد تعجب حينما تعلم أنى بدأت أعجب بـ (عادل
إمام) هذه الأيام بالذات .. خاصة بعد ظهور بعض ممثلى الكوميديا
الشباب ، والذين لا يتمتعون بموهبة جبارة تفسر احتلال أحدهم
لمركز مميز جداً

قلت لنفسى حينئذ ... (عادل إمام) أستاذ !

أخيراً هاك عنوانك لهواة المراسلة :

الاسم : محمد جلال أحمد سليمان .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : 10 شارع حسنى السيد المتفرع من شارع مصر
والسودان - القاهرة .

من أصدقاء فلاش



يوسف مصطفى الطاهر



خلود خالد الخولى

على النافذة

لأيمش عاوز اسمع حاجة .. نفسي بيس
أضرب الحكم بتاع ماتش الأهل ..



(*) مع الاعتذار لئلاست امال فهمي .

فضيحة!

من سمات المرأة في كل زمان ومكان
انها تخفى عمرها عن الآخرين ...
لكن نساء قبيلة (بونديو) .. في
مقاطعة (ديكان) الهندية ..
خرجن عن هذه القاعدة ...
إذ انهن يعلن عن تقدمهن في
السن بإضافة عقد كل شهر إلى
العقود التي تتزين بها ...
ففي سن الخامسة عشرة ..
تتزين بـ 180 عقداً توازي
180 شهراً ... وهكذا تضيف عقداً
كل شهر حتى تتزوج ، و (فلاش)
يحمد الله على أن هذا النظام
غير معمول به في مجتمعنا ..
وإلا لما استطاعت كثير من
فتياتنا السير في الشارع من
ثقل ما تحمله من عقود !!



خداع بصرى

هل ينظر هذا الولد
إلى البطاقة التي في
يده .. أم يغمض عينيه !!



التقسيم العام لألعاب الذكاء

الكاسلة لفلاش رقم (52)

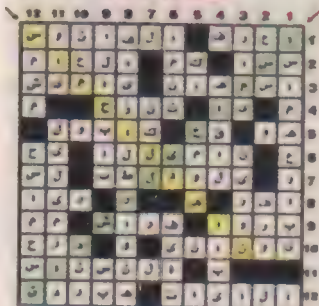
- * إذا حصلت على درجات بين 235 و 201 درجة
فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- * وإذا حصلت على درجات بين 200 و 176 درجة
فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك
مواهب ولا قدرات خاصة .
- * أما إذا كانت درجاتك بين 175 و 151 درجة
فذاكوك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك
بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .
- * وإذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذاكوك
ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم
تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- * وإذا قلت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة
النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
اليس كذلك ؟

غالباً لا تفهم

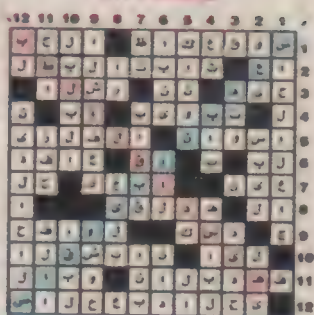
حلول الكلمات المتقاطعة

صفحة 70

صفحة 78



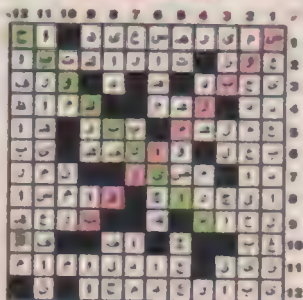
الحل : اسماعيل بشارة
سامح الدهان



الحل : سعد به أي وقاص
بطل القادسية

صفحة 79

صفحة 91



الحل : سوبر ماركت
حب وكبرياء



الحل : اسماعيل أحمد
أشرف توفيق



الحل

الصفحة

- | | |
|---|----|
| التفاصيل والرسم : 1 - نهاية قدم الفيل . | 26 |
| 2 - جزء من أنبول المادة اللاصقة . | |
| 3 - رسم موجود أعلى الصورة . | |
| 4 - جزء من ساق الفيل اليمنى . | |
| 5 - جزء من نهاية جسد الفيل المقعد . | |
| 6 - مربع أعلى الصورة . | |
| 7 - جزء من المنضدة الموجودة أمام الفيل . | |
| 8 - الجزء العلوى من رأس الفيل . | |
| الغراب . | 27 |
| رحاب . | 30 |
| الجدار : 21 طوبة . | 32 |
| 1 - سحابة زائدة . 2 - مقدمة رأس الحصان . 3 - أذن الكلب . 4 - خط زائد عند بطن الحصان . | 47 |
| رقم 3 : اختلاف فوق الحزام . | 48 |

الصفحة	الحل
66	فوق .. وتحت : الدبوس .
68	فور د .
74	الجدار : 23 طوبة .
95	المربع الصحيح : رقم 2 .
96	رقم 2 اختلاف فى الحذاء .
100	غطاء الرأس (الكاب) .
101	رقم 5 .
102	المربع الصحيح : رقم 3 .
118	1 - مقدمة حذاء الفتاة .
	2 - ورقة من زهرة أسفل الصورة .
	3 - راية مرفوعة فوق شراع المركب أعلى الصورة .
	4 - رجل خلفية للكلب الموجود فى الصورة .
	5 - منطقة صدر الفستان عند الفتاة .
	6 - أنف الفتاة .
	7 - العين اليسرى للفتاة .
	8 - جزء من القدم اليمنى الخلفية للفتاة .

الـ	الصفحة
عش الطائر الصغير .	119
1 - باب القلعة .	120
2 - البرج الأيمن .	
3 - خط طولى فى البرج الأيسر .	
4 - الخط العرضى أعلى القلعة .	
الرسم المختلف : رقم 2 اختلاف فى شعره .	126
1 - كعب حذاء الرجل القدم اليمنى .	140
2 - جزء من قدم الرجل مع الحذاء الناحية اليسرى .	
3 - جزء من كم الرجل .	
4 - أنف الرجل من المقدمة .	
5 - كف اليد اليسرى للرجل .	
6 - مقدمة يد الآلة التى يمسك بها الرجل .	
7 - زرار من ملابس الرجل .	
8 - الحزام الذى يلبسه الرجل .	
رقم 6 .	141
البايب (الغليون) .	142

البومة .	151
كلمة السر : فلاش جيب .	156
1 - أنف الببغاء .	158
2 - الوردة التي خلف جناحه .	
3 - ذيله .	
4 - ورقة شجر إلى أسفل أقصى اليمين .	
رقم 8 .	195
مربع رقم 4 .	196
1 - قدم الطفل في يمين الصورة .	197
2 - كاب الولد خارج البرواز .	
3 - جزء من اللعبة .	
4 - جزء من البنطلون .	
5 - ذراع الطفل اليسرى .	
6 - جزء من اللعبة في داخل البرواز	
7 - جزء من أسفل الصورة .	
مربع رقم 8 .	236